

Revista

Al-Cantillo

N.º 83 - DICIEMBRE 2024- SERÓN - 2€



Noticias

Profesores y escolares de seis países europeos aterrizan en Serón gracias a un proyecto Erasmus+

Actualidad

Exposición de Pintura a Pluma y Pincel por Juan Martínez

Monográfico

Las Escuelas de Serón en 1875
Yo jugaba a ser Molinero



Índice

Actualidad

04. II Acto Conmemorativo de Reconocimiento a las Personas Cuidadoras

05. Comida Anual de Nuestros Mayores

06. Día internacional de las personas con diversidad funcional

08. Pincelada de historia

09. Envejecimiento activo

10. Historia y curiosidades de Los Fandangos de La Jauca

12. Nuevamente llegó la magia de la navidad

13. Ruta inclusiva de senderismo en las menas

14. Taller de confección del traje tradicional almeriense

16. El arte de sabernos cuidar para poder cuidar. Taller de cuidadoras

17. Fiestas de Los angostos

18. Feria y Fiestas de Serón en honor a nuestra patrona La Virgen de los Remedios

20. No silenciamos la Violencia de Género

21. Campaña contra la Violencia de Género

22. Exposición de Pintura a Pluma y Pincel por Juan Martínez

24. Pregón de Fiestas - Serón 2024

28. IV encuentro de consejos locales de infancia y adolescencia de almería

29. Jóvenes activos

30. Las Hogueras de Santa Lucía: Un Abrazo de Luz y Tradición en Serón

32. Concilia Serón

33. II Ciclo de teatro y humor "Serón o ser"

34. Asociación la experiencia y sus actividades

35. Serón y sus actividades deportivas

36. Presentación del libro "Almería Paranormal" en Punto Vuela Serón: Una Noche de Misterio y Curiosidad

38. La Curiosidad No Tiene Edad: Conectando a Nuestros Mayores con la Tecnología

40. El Universo Chess

42. El Árbol de Las Artes fue acogido en La Jauca

Noticias

43. El IEA presenta 'Remedios Martínez. La sonrisa clara de un piano en Serón'

44. Serón arranca este martes su semana de fiestas patronales con grandes conciertos

45. El cielo de un pueblo de Almería entre los mejores de Europa

46. El ciclo formativo en 'Técnico en Emergencias y Protección Civil' de Serón es pionero en la provincia

47. Profesores y escolares de seis países europeos aterrizan en Serón gracias a un proyecto Erasmus+

48. El pequeño pueblo de Almería que te sorprenderá este otoño: una encina milenaria y piscinas naturales

49. Un fin de semana de naturaleza y arte: así fue el Safari Fotográfico de Serón

50. Serón Reconoce la Labor de las Personas Cuidadoras en su II Acto Conmemorativo

51. Serón se corona como el municipio más activo de la provincia

52. Serón propone a vecinos y visitantes unas Navidades llenas de cultura, tradición y magia

Fauna

53. El Fascinante Mundo del Picapinos y su Familia

Flora

54. Propiedades y beneficios de la Ruda

Rincón Gastronómico

56. Bizcocho de Zanahoria

57. Solomillo relleno de jamón y queso

Monográfico

58. Las Escuelas de Serón en 1875

63. Yo jugaba a ser molinero

Curiosidades

68. Protégete en Internet: Consejos Prácticos para Mantener tu Seguridad

Asociaciones

70. Bolillo en Serón

Entrevista

71. Antonio José García Corral

Concurso de Navidad

74. Modalidad Dibujo

76. Modalidad Poesía

78. Modalidad Redacción

Agenda

82. Cultural y Deportiva

II Acto Conmemorativo de reconocimiento a las Personas Cuidadoras

MARI CARMEN RODRÍGUEZ CASTAÑO
Concejala de Asuntos Sociales.

El 5 de noviembre es el día internacional de las personas cuidadoras, por segundo año consecutivo el Ayuntamiento de Serón quiso homenajear a éste colectivo tan importante en nuestra sociedad y a veces tan olvidado. Y para ello que mejor que organizar un acto en el cual reconocer la importancia y la labor encomiable que desarrollan las personas cuidadoras. Es una fecha que nos invita a reflexionar sobre el invaluable trabajo que realizan millones de personas en todo el mundo. Este día es un homenaje a quienes dedican su tiempo, su energía y su amor al cuidado de personas, muchas veces sin recibir el reconocimiento que merecen.

Las personas cuidadoras son las heroínas silenciosas de nuestra sociedad, que se entregan a la noble tarea de cuidar a quienes más lo necesitan. Su labor va más allá de lo físico; implica empatía, paciencia y una profunda conexión emocional. Son quienes sostienen a las familias en momentos difíciles, quienes brindan consuelo y apoyo incondicional.

En este día especial, queremos reconocer no solo el esfuerzo y la dedicación de las personas cuidadoras, sino también los desafíos que enfrentan diariamente. A menudo, su trabajo es invisible y poco valorado. La mayoría cargan con la presión del agotamiento físico y emocional, mientras equilibran sus propias vidas y responsabilidades. Es fundamental que como sociedad aprendamos a valorar su labor y a brindarles el apoyo necesario. Hacer un llamamiento a todos: a las instituciones, a los gobiernos y a cada uno de nosotros. Debemos trabajar juntos para crear un entorno donde las personas cuidado-



ras reciban el respeto y la atención que merecen. Esto incluye acceso a recursos adecuados, formación continua y espacios para su propio bienestar, etc.

También es importante recordar que cuidar no solo implica atender las necesidades físicas de una persona; se trata de ofrecer compañía, escuchar con atención y brindar amor. En este sentido, cada uno de nosotros podemos ser un cuidador/ra en nuestras comunidades.

Pequeños actos de bondad pueden marcar una gran diferencia en la vida de alguien que está pasando por un momento difícil.

En este acto conmemorativo que se realizó con toda la empatía y el cariño, quisimos mostrar nuestro lado más humano, en el que contamos con la sensibilidad de la poetisa Benita García y su trayectoria profesional como cuidadora, nos regaló una poesía creada para la ocasión, la cual fue la elegida de iniciar el acto, dando muestra de la sensibilidad que presidiría en todo su conjunto.

Y un regalo para todos los asistentes fue escuchar la preciosa voz de Begoña Bailina, que junto a su guitarra interpretó el emotivo tema de Valeria Castro, Cuidate.

Si algo hace diferente a nuestro alcalde de los demás, es en los temas sociales, por su trayectoria en el sector y su gran empatía sobre todo en tema de los cuidados, donde desde el primer momento que llegó a la alcaldía, Manuel Martínez Domente se comprometió a dar voz, notoriedad y recursos, a las personas cuidadoras, de hecho éste acto nació por ese motivo. Por ello no podía faltar en este acto su discurso dirigido a los asistentes y muy especialmente a las personas cuidadoras.

Sumamente importante la ponencia de psicólogo Manuel Laborada, abordando la importancia de manejar las emociones y el tiempo de las personas cuidadoras, lo importante que es el dedicarte un tiempo para desconectar, y no sentir culpabilidad por ello, sino al contrario, realizarlo como un punto obligado al día.



Comida anual de nuestros mayores

MARI CARMEN RODRÍGUEZ CASTAÑO
Concejala de Asuntos Sociales.

El día ocho de octubre fue el elegido para esa comida anual de nuestros mayores de Serón. Como cada año fue masiva la participación, algo que nos enorgullece gratamente.

Hablamos de una participación de 170 personas de nuestro pueblo, disfrutando de un día dedicado en exclusiva para ellos. El restaurante Plaza Nueva fue el elegido, por los mayores, para ofrecer éste servicio, dando muestra de su profesionalidad en un evento de gran importancia cómo éste.

No es casualidad que ésta reunión de los mayores se hiciera en éste mes, y es la intención de poder hacer ésta reunión lo más cercana posible al día internacional de las personas mayores, el 1 de octubre. Un día de vital importancia para

poder celebrar el orgullo y el cariño que les procesamos a cada uno de ellos.

Éste tipo de celebraciones, es algo que nunca les debe faltar, es la manera de resaltar la importancia de éste colectivo que después de una vida de trabajo y esfuerzo, les debemos de estar totalmente agradecidos por sus luchas y valentías en tiempos difíciles, dejando ese gran legado que han ido construyendo día a día. Es ahora a nosotros a los que nos toca continuar su trabajo, y celebrar con ellos su merecido día.

Cabe destacar que es celebración para todos, pero la manera en ese momento de homenajear a los mayores es localizar a la persona de mayor edad en esa comida,

y resaltar su gran labor y saber hacer en una larga vida cargada de vivencias.

En ésta ocasión la homenajeadora fue Estrella Rodríguez Fernández, del barrio de la Arquilla, la cual se mostró inmensamente feliz al ser la elegida en éste día tan especial.

Para que una buena celebración, se catalogue como perfecta, tiene que contar con un broche final a lo grande y para ello, qué mejor que terminar bailando. A cargo de Luis Javier y su acordeón pudieron mostrar sus dotes de bailarines. La plaza se veía espectacular con nuestra gente bailando al son del acordeón, cubriendo la plaza de alegría y felicidad.

Día internacional de las personas con diversidad funcional

MARI CARMEN RODRÍGUEZ CASTAÑO
Concejala de Asuntos Sociales.



Día 3 de diciembre es el día internacional de las personas con discapacidad.

Serón estuvo presente en los actos de la FAAM en reconocimiento a quienes quieren un mundo sin barreras, celebrados el sábado 30 de noviembre en Almería. Clamando, junto a miles de personas y asociaciones que los representan, por un mundo en donde prime la igualdad, la inclusión y la igualdad de oportunidades.

Como cada año, la FAAM celebra el día internacional de la discapacidad, resaltando el papel tan importante de éste colectivo en la sociedad. Y es que el hecho de tener una discapacidad no resta tener un gran afán de superación, de conseguir grandes logros, de ser constantes y perseguir metas, las cuales suman más dificultades que a los demás y posicionarse en primeros puestos en cualquier ámbito.

En el edificio Paraninfo de la Universidad de Almería, como en años anteriores, se celebró la XXI edición de los premios de la FAAM, acogiendo gran expectación de público y acudiendo a la gala muchas autoridades involucradas e interesadas en la inclusión social.

La gala Faam de oro, entrega diez distinciones a ciudadanos y entidades que forman parte del tejido asociativo de la discapacidad, contando ya con la 21 edición de premios, que reconocen la igualdad de oportunidades y la inclusión de las personas con diversidad funcional.

Durante la gala se han entregado diez reconocimientos a diversas personas y entidades que hacen un trabajo importantísimo por la inclusión.

El primer galardón fue para el espacio Alma, corazón de asociaciones del tercer sector de

Almería y centro inclusivo a nivel nacional. Donde estas asociaciones cuentan con un amplio centro en el que poder desenvolverse en todas las necesidades, actividades que precisen.

Los siguientes galardones fueron para la científica investigadora Sara López y Fundación Alapar. Importantísimo también galardonar la inclusión laboral, para ello el elegido fue el obrador Berretes.

Galardón a la accesibilidad para el colegio oficial de arquitectos técnicos de Almería.

El de comunicación fue al programa 100% únicos, por el programa donde personas autistas debían presentar un programa en el que ellos debían preparar y presentar a partir de comunicarles quien era el invitado famoso.

Otro importante galardón fue para el Doctor del Hospital de Torrecárdenas Francisco Guerrero,

el cuál juega un papel fundamental en el tema de los trasplantes, siendo el encargado de tratar con las familias en esos duros momentos.

En el tema deporte hubo dos galardonados, uno fue Alex Roca y Andrea Matán, dos muestras de la gran capacidad y entrega, donde sus discapacidades no restan sino que los motivan más aún para estar en la cima.

Y por último y quizás el más representativo, el galardón de oro para Mari Carmen de Jorge Mesas, abogada y socia fundadora de la Asociación Huesos de Cristal España "AHUCE", experta en discapacidad, acaba de presentar su libro, CAMBIAR LA MIRADA. Nos hizo ver que los límites nos los creamos nosotros, nos comentaba que ella nació con una enfermedad rara, con mucha fragilidad, y daba las gracias en público a su familia por no meterla en una urna de cristal y dejarla exponerse a todos los retos que la vida le ha ido poniendo.

Siempre hay motivo para la celebración del día internacional de la discapacidad, puesto que es el reconocimiento a la labor de quienes trabajan por la inclusión y la eliminación de barreras y la necesidad de dar voz y visibilidad a la muchas necesidades que aún necesitan respuesta. Este día se estableció para promover los derechos y el bienestar de éste colectivo de personas. Desde mi punto de vista, considero que todos los días deberíamos trabajar unidos a favor de la integración e igualdad de oportunidades, así como la eliminación completa de todo tipo de discriminación y barreras que pueda existir hacia las personas que la presenten.

La OMS, refiere que una persona con discapacidad es aquella que presenta deficiencias físicas o mentales, ya sea por causa psíquica, intelectual o sensorial la cual, al relacionarse con su entorno, puede no tener una participación efectiva y en igualdad de condiciones que los demás.

Sin embargo, cuando una persona presenta algún tipo de diversidad funcional no significa que no pueda tener una buena calidad de vida, con ayuda, colaboración y apoyo necesario, así como una adecuada intervención, en el caso que se requiera, la persona puede llegar a alcanzar y realizar las metas que se proponga y, además, desarrollar su autonomía personal.

Es importante saber, entender y comprender que hay diferentes tipos de discapacidad, que se pueden adquirir por cualquier motivo o simplemente nacer con ello, y que dentro de cada uno puede tener diferente grado, y que pueden ser:

Sensorial, que consiste en toda aquella limitación o deficiencia relacionada con alguno de los sentidos que ayudan a percibir el entorno. Actualmente, existe una gran cantidad de este tipo, sin embargo, las más conocidas son la visual y auditiva.

Física o motora, es un tipo de limitación relacionada con la disminución o eliminación de las capacidades motoras o físicas, un ejemplo de ello es la pérdida física de una extremidad o de su funcionamiento habitual. La causa de este tipo de diversidad funcional puede ser muy variada, desde problemas medulares, accidentes de tráfico, traumatismos, etc.

Intelectual, es aquella limitación del funcionamiento cognitivo que conlleva a dificultades para desenvolverse en los distintos ámbitos de la vida de la persona que la presenta como, por ejemplo, el ámbito académico o laboral, presentando deficiencias en la comunicación,

cuidado personal, desarrollo de su autonomía y habilidades sociales. Asimismo, presenta un coeficiente intelectual inferior a setenta que influye en las diferentes habilidades cognitivas.

Existen distintos grados, leve, moderada, grave y profunda.

Psíquica, surge cuando se presentan alteraciones de tipo comportamental y de la conducta adaptativa, suelen ser derivadas por algún tipo de trastorno mental, por ejemplo, esquizofrenia, trastornos bipolares, trastornos de pánico, etc.

Visceral este tipo surge de la deficiencia de alguno de sus órganos internos, ya sea cardíaco o diabético, que pueden llegar a desembocar, según el desarrollo de la enfermedad, en limitaciones.

Múltiple, este tipo nace de la combinación de dificultades o limitaciones derivadas cualquiera de las mencionadas anteriormente.

Nada como entender la dificultad para despertar la empatía. Lo mejor de un límite es que no hay límites, hay voluntad de superarlo.

Es fundamental que sigamos promoviendo los derechos y el bienestar de las personas con discapacidad en todos los ámbitos, así como concienciar a toda la sociedad sobre su situación. Pedir la eliminación de todo tipo de barreras, tanto las físicas como de cualquier otro modo, y seamos ante todo empáticos y conscientes. Denunciar las injusticias que sufren aquellas personas que por causa de su discapacidad deben luchar por la igualdad de oportunidades y por el reconocimiento social, "personas que todavía hoy tienen que luchar por sus derechos." Este colectivo tiene que superar cada día muchas situaciones y limitaciones.

Aprendamos a convivir y cooperar los unos con los otros, continuemos creando oportunidades de relación social, sigamos descubriendo en todo momento las necesidades y potencialidades de todos con el objetivo de lograr empatizar, comprender y respetar, continuemos apostando por una inclusión real de todas las personas con discapacidad.

Pincelada de historia

MARI CARMEN RODRÍGUEZ CASTAÑO
Concejala de Asuntos Sociales.

Enrique Nin de Cardona y Navarro, alcalde de Serón desde el 02 de mayo de 1886 hasta 03 de enero de 1889.

Nació en Albox (Cantoria) en 1857 y falleció en Serón el 15 de noviembre de 1910, Era hijo de José Nin de Cardona Torre-Marín y de Doña Dolores Navarro Aledo, naturales de Tíjola y Albox respectivamente.

Enrique Nin de Cardona y Navarro, fue notable político de la comarca del Alto Almanzora, que procedía de una familia de ricos propietarios agrícolas de la ciudad de Almería. Los Nin de Cardona estaban entroncados con la nobleza a través del Conde de Torre-Marín. Durante generaciones formaron parte de la vida municipal de Serón. Se casó con Doña Ángeles Ramírez y Fernández con la que tuvo cinco hijos; Don José, Don Enrique, Don Luís, Don Trinidad y Doña María.

Tenía 29 años cuando accedió por primera vez a la alcaldía de Serón. Es el alcalde más joven que tuvo la villa durante el siglo XIX y es también el que más tiempo permaneció en el cargo, repitiendo mandato en tres periodos, en 1886. en 1892 y en 1903.

Era miembro del partido conservador, y propietario de un molino y fábrica de harinas.

En 1884 figura como miembro fundador de la Logia Almanzora en Serón, fue uno de los iniciadores de la masonería en esta villa, recibía el nombre simbólico de Castaños. Aparece con el grado más importante dentro de la masonería, el grado de maestro. Fue Diputado provincial, nombrado en 1905.

Su hijo Don Enrique Nin de Cardona y Ramírez, siguió sus pasos fue también Alcalde de Serón en 1924, es recordado por donar en 1916 el Castillo de Serón al pueblo.

Formaban parte de la Corporación Municipal en su primer mandato; Antonio Fernández, Epifanio del Pozo, Luís Domene. Francisco Castaño Pérez, Federico García, Antonio Cano, Francisco Llorente Sánchez, José Manuel Bergara, Sebastián de Bargas, Antonio Herreñas Domene, Enrique Torre-Blanca y Juan León Esteban.

Lo primero con que nos encontramos al revisar las actas del Ayuntamiento de Serón del año 1886. es con el precario estado de las arcas municipales, lo cual es también reflejo de la precaria situación económica en que vivían sus habitantes.

Reunido el alcalde y el resto de miembros de la corporación municipal, acordaron el dos de mayo de 1886, la aprobación de los presupuestos.

Si la vida en aquella época ya era dura y penosa, en 1888, las cosas empeoraron para Serón, el Almanzora devastó los campos y las huertas, Don Enrique hizo entonces un llamamiento dramático, fruto de la miseria en que había quedado la comarca, no obtuvo ayuda exterior así que él sólo, desde su puesto de mando en el Ayuntamiento, asumió la responsabilidad, que debía a sus convecinos e hizo todo lo humanamente posible, con los escasos recursos disponibles, para ayudar a los serenenses a recuperarse de esta terrible tragedia.

En cuanto a la vida política de Serón. debemos señalar que siempre estuvo dividida en dos bandos enfrentados, y habiéndose celebrado elecciones municipales en



1887, Don Enrique Torre-Blanca y otros vecinos de Serón, solicitaron la nulidad de las mismas, su recurso fue rechazado en junio de 1888.

Texto de la historiadora María Sande.

DON ENRIQUE NIN DE CARDONA

“Dicen que en Serón, cacique lo que se entiende por tal, era un hecho muy normal, permitidme que os explique:

Fue un error con don Enrique el noble Nin de Cardona, que de espigas su corona, fueron sus bienes robados, los enseres destrozados, por una turba bramona.

A lomos de un burro prieto, en el pueblo lo humillaron, a la Jauca lo llevaron, a unas riendas bien sujeto, sin desollar por completo.

Él fue Alcalde de Serón, por cumplir su obligación y a los pobres defender, llegó pobre a fallecer, sin comprender la razón.

Dicen cuando era velado, del pueblo unos emisarios, políticos comisarios, llegaron hasta el finado, que en comitè sentenciado, acordó que al personaje se rindiera un homenaje, en vuelta al pueblo aclamado, sobre un carro decorado y mortaja en fino encaje Según cuentan los vecinos, su fiel esposa extrañada, vestido negro enlutada, devolvió por los caminos, aquellos hombres cochinos, que olvidaron que el fiambre les evitó mucha hambre, cuando no teniendo nada en la Huelga, la Cebada alabaron su raigambre.”

Envejecimiento activo

MARI CARMEN RODRÍGUEZ CASTAÑO
Concejala de Asuntos Sociales.

Si tuviéramos que definir qué es envejecimiento activo, habría muchas definiciones, sin embargo mi definición va destinada al proyecto en sí: Y hablamos del “ Programa integral para las personas mayores, promoviendo la salud y un envejecimiento activo”. Es un proyecto que tiene como objetivo fomentar el envejecimiento activo entre las personas mayores a través de una serie de actividades físicas, sociales, emocionales, educativas,

etc. Se busca mejorar la calidad de vida, promover autonomía y reducir la soledad no deseada en este grupo poblacional. Éste proyecto responde a la necesidad de crear espacios y actividades que promuevan un envejecimiento saludable y activo. La población mayor está en aumento y, con ello, los desafíos asociados al envejecimiento. La soledad, la inactividad física y la falta de oportunidades sociales son problemas comunes que afectan a su bienestar.

Y es que si de algo podemos presumir en Serón es de nuestros mayores, han demostrado ser un sector de los más activos y participativos. Precisamente esta actividad es de las más demandadas y participativas. Contando con dos grupos, uno en la barriada de Los Angostos, y el grupo de Serón. A los cuales, los usuarios van en aumento cada año, tras comprobar

la favorable repercusión que se obtiene con su asistencia. En un principio, daba la impresión que era una actividad creada para mujeres, y nada más lejos de la realidad, el envejecimiento nos afecta por igual a todos, y por ello a todos van dirigidos estos talleres.

Es gratificante ver que algunos hombres van perdiendo los prejuicios y apuestan por ser partícipes, verificando por sí mismos la cantidad de beneficios que les aporta. Quizás el reto por nuestra parte sería la de poder captar a esos hombres que creen que no va para ellos, y mostrarles el gran beneficio que les regala ésta actividad.

El objetivo principal es fomentar la actividad física, ofrece clases regulares de ejercicio adaptado para mejorar la salud física. Mantener sesiones semanales de gimnasia suave, baile, yoga... A su vez promover la socialización, puesto que se crean grupos de encuentro y de apoyo, con espacios para compartir experiencias y brindar apoyo emocional. La realización de actividades recreativas, dónde prima la integridad, la unión, el refuerzo de lazos entre ellos y sobre todo el objetivo de reducir la soledad no deseada. No podemos pasar por alto la importancia que tiene el facilitar el aprendizaje continuo, para ello es fundamental la creación de talleres sobre temas

relevantes, como por ejemplo uso de tecnologías, temas de salud, arte y artesanía, talleres de ajedrez o teatro, manualidades, escritura creativa y muchos más. Es muy importante también incluir los juegos para activar la mente. Un tema que no se puede quedar fuera son las actividades intergeneracionales, algo que aporta una gran calidad humana, incluyendo proyectos en conjunto, involucrando a los diferentes grupos de edades, desde niños, jóvenes y no tan jóvenes para fomentar el intercambio cultural, de experiencias y vivencias, que cada uno pueda aportar.

Involucrar a la comunidad, sensibilizar a la población sobre el valor del envejecimiento activo y promover el voluntariado. Conscientes de los efectos beneficiosos de éste proyecto, tal como la mejora en el bienestar emocional, físico, reducción de sentimientos de soledad, incremento en el conocimiento sobre temas relevantes para la vida diaria y el fortalecimiento del tejido social mediante la participación comunitaria.

Con éste proyecto se busca no solo mejorar la calidad de vida de las personas mayores, sino también contribuir a una sociedad más inclusiva donde se valore su experiencia y se promueva su participación activa.



Historia y curiosidades de Los Fandangos de La Jauca



MARI CARMEN RODRÍGUEZ CASTAÑO
Concejala de Asuntos Sociales.

El pasado 24 de agosto, con la celebración de los festejos en honor a Santa Teresita, se celebraba el típico encuentro de cuadrillas endémicas y bailadores de fandango y seguidillas en las fiestas de la Jauca. Momento muy esperado por los vecinos y visitantes, dado su punto de interés. El Ayuntamiento de Serón ofreció la oportunidad de asistir al evento, poniendo a disposición de los vecinos en general y muy particularmente de nuestros mayores, un autobús que los llevaría a la Jauca para compartir un momento tan particular de diversión y alegría. Los cuales no perdieron la oportunidad y pudieron involucrarse con los bailadores profesionales y los más atrevidos, que se animaron a practicar éste típico baile tan tradicional.

Si hacemos un punto de reflexión de nuestra cuadrilla autóctona de bailes y cantes, nos invade la melancolía, puesto que sentimos que ese grupo jauqueño tan nuestro, que componían la cuadrilla,

ya apenas una persona queda entre nosotros. Josefa Castaño, conocida como la tendera, puesto que regentó durante bastantes años una pequeña tienda, que daba todo tipo de servicio, desde alimentación, zapatería, bar, locutorio hasta servicio de taxi incluido. A Josefa se le iluminan los ojos y disfruta viendo bailar los fandangos, pero ya es muy mayor y su cuerpo ya no tiene la movilidad necesaria.

Es apasionante escuchar a las personas de avanzada edad, contar la historia de los fandangos, y es que resulta que antaño no se contaba con tanta oferta de actividades lúdicas. Pero las que se organizaban eran bien esperadas y participativas. Lo más importante era contar con una guitarra o laúd y una letra improvisada. Eran tiempos en que la diversión venía de los grupos de cuadrillas que amenizaban cualquier momento que se presentara. En el que ganarse una monedilla, podía venir de un momento puntual tipo.....

“Ofrezco una moneda si la cuadrilla va tocando hacia atrás hasta llegar a tal o cual sitio!!”

“Doy una ofrenda a la cuadrilla si fulanita baila con fulanita!”

“Si baila tal, que era una persona super tímida, doy una ofrenda”

“Si tocan un tema a la pata coja, doy x monedas.”, y mil historias más.”

Cosas de ese estilo, en el que sacar los colores a los más tímidos o animar ha hacer cosas

en el que todos se implicaban, con la intención de que la cuadrilla ganase algo y las gentes se divirtieran. Siempre terminan la frase, con”Eran otros tiempos, duros y difíciles pero qué bien nos lo pasábamos”

Momento grande que vivió la cuadrilla fue en el año 1993, donde queda la huella en el programa de tv de canal sur, tal como somos, donde se mostró Serón a toda Andalucía, tal como era en aquel tiempo. Dando gran muestra de nuestra cultura y costumbres, del gran patrimonio, la buena gastronomía y el arte de nuestros paisanos que nos representaron en el programa. Allí quedó la muestra de nuestra cuadrilla, con su fandango de la Jauca, muy bien

cantado, tocado y sobre todo bailado, con los trajes típicos que le daban mayor esplendor.

El fandango de la Jauca es una reliquia de antaño, sobre todo en tiempos de la siega, por el día trabajaban los campos y por la noche cantaban y bailaban, era ese rato de jolgorio y diversión después del duro trabajo del día. Con letras del momento preciso, que bien podía ser de la siega, de un amor imposible o cualquier cosa que aconteciera. las cuadrillas de segaores iban de un lugar a otro, en los diferentes tajos, siempre acompañados con La guitarra, la bandurria, laúd, pandereta, las castañuelas o incluso una botella de anís con una cuchara, para su momento de reuniones tras el trabajo. Las cuadrillas, con su arte recaudaban limosna en la época de pascua, por ello las denominaban cuadrillas de ánimas.

Iban de una casa a otra pidiendo el aguinaldo. Ese momento era muy esperado, puesto que con la llegada de la navidad la cuadrilla tocaba la puerta de cada casa para impregnarla de arte, alegría y felicidad, bien se ganaban el aguinaldo que se les daba, no tenía precio la labor que realizaban.

En la intriga de conocer más de este tema, y tras mucho indagar, llegamos al punto de partida y es

que los bailes se vertebran en torno a los tres principales troncos del baile antiguo español, fandango, seguidillas y jota. Los fandangos surgen con fuerza a finales del siglo XVII y se configuran durante el siglo XVIII. Se caracterizan por utilizar una base rítmica de compases. Forman los fandangos dos ramas principales: abandolaos y golpeados. Los del primer tipo se caracterizan por el toque rasgueado de las guitarras que acompañan al cante. Y los de estilo golpeado son aquellos en el que el tocao de la guitarra marca el compás dando golpes alternativos a la tapa del instrumento. A veces redoblando los golpes con el objetivo de ayudar a los bailadores a marcar los pasos y mantener el compás. A este grupo pertenece el fandango de la Jauca, que con tanto cariño cantaron y bailaron sus componentes.

Tras el paso por el programa de canal sur tal como somos, momento de gran auge de uestra cuadrilla de cantaores y bailaores de la Jauca, quedó su arte grabado en youtube, para poder deleitarnos en cualquier momento. Por mi gran curiosidad, por saber y querer documentarme en lo que sería la historia y datos concretos y concisos, en internet no hay registros. Tan sólo el párrafo que viene a continuación. Toda la historia viene de las personas que

vivieron esa época y les encanta contarla para revivirla nuevamente.

32. Fandango (La Jauca, Serón). 26.12.2008. Recop. Marcos León Fernández, Francisco Martínez Botella y Lorenzo Azor Azor.

Intérprete: Antonio Manuel Pérez (74a), guitarra y voz.

El fandango de la diminuta aldea de La Jauca -hoy a la sombra de unos gigantes generadores de energía eólica- es una interesante reliquia de la que hemos tenido el privilegio de asistir al que quizá sea uno de sus últimos alientos. El peculiar acompañamiento de las inspiradas y emotivas coplas, con arcaicos e «incompletos» acordes de transición, y el majestuoso e invariable careo que efectúan las parejas, hacen de la contemplación -casi testimonial hoy- de este baile grave y sin mudanza una experiencia muy especial. «En el verano, cuando venían cuadrillas de segaores de por ahí de esas sierras, venían mujeres y hombres, de día segando y de noche a bailar. Aquí tocaban las postizas dos mujeres, una de ellas era mi suegra. ¡Eso sí que era un fandango, cuando tocaban las postizas repiqueteadas ahí!». Parece ser que en las pedanías serranas de Serón, al otro lado del camino, también se practicó una variedad de fandango de tipo abandolao.



Actualidad

Nuevamente llegó la magia de la navidad

“Los mayores también creen en los reyes magos y Papá Noel”.

La Navidad es una época de ilusión y alegría para todos, muy especial para los niños.

Pero también es muy entrañable para nuestros mayores.... y muy especialmente para los usuarios de la Residencia. Los cuales recibieron muchas visitas realmente especiales, que les hicieron pasar momentos de gran alegría y diversión en éstos días.

Lo importante de la Navidad, es poder hacer felices a las personas que más lo necesitan.

Tristemente hay muchos abuelos que durante estas fechas tan especiales están completamente solos. No tienen familia o están lejos y en éstos días no tienen a nadie para poder compartir momentos de compañía. Sin embargo, la magia de la Navidad existe, y lo bonito son las personas que hacen posible los sueños de otros. Lo realmente gratificante de contar con esas personas que te brindan alegrías y alejan la soledad.

La primera visita especial fue la de Santa Claus, el 23 de diciembre, acompañado de su Elfo ayudante, pasaron una tarde muy divertida, donde les hicieron sus peticiones y deseos. Papá Noel quedó encantado con el recibimiento, por ello les hizo un regalo super dulce a cada uno.

También se sumaron a alegrar los corazones de nuestro mayores, la Banda Serón, dando la nota musical el día 30 de diciembre. Auténtico arte que les encantó tanto a usuarios como a trabajadores.

Otra visita muy especial fue la de la Rondalla con la Asociación La Alegría. El día 2 de enero llegaron, nunca mejor dicho, cargados de alegría, con sus canciones populares

consiguieron levantar de sus sillones a los mayores para bailar y disfrutar a lo grande.

Acompañados de los carteros reales, les trajeron ilusión y un detalle a cada uno. Magnífico el

MARI CARMEN RODRÍGUEZ CASTAÑO
Concejala de Asuntos Sociales.

trabajo de ésta asociación, donde cada navidad regala alegría a todas las personas que viven en las diferentes residencias de la comarca.

Y la visita más esperada, fue la del día 5 de enero, donde sus majestades Melchor, Gaspar y Baltasar, llegaron a la Residencia, donde todos les esperaban ilusionados.

Repartiendo a los usuarios sus regalos y lo más importante la ilusión de éste día tan especial. Y poniendo así el broche final a estas navidades, despidiendo el 2024 y dando la bienvenida al 2025. Pidiéndole al nuevo año, ante todo, salud y bienestar para todos ellos y que en medida de lo posible, no sufran soledad no deseada nuestros mayores, que no se despidan la alegría de la navidad para dar la bienvenida a la soledad y al abandono.

Pediremos a sus majestades que también durante el año, los rodeen de personas mágicas que les brinden momentos de compañía.



Actualidad

Ruta inclusiva de senderismo en Las Menas

MARI CARMEN RODRÍGUEZ CASTAÑO
Concejala de Asuntos Sociales.

El pasado domingo 10 de noviembre, a través del programa INCLÚYETE, las personas usuarias de los centros FAISEM, (fundación andaluza para la integración social del enfermo mental), pudieron disfrutar de una ruta por el poblado minero de las Menas, acompañados por el Alcalde de Serón Don Manuel Martínez Domene y la Concejala de Asuntos Sociales Mari Carmen Rodríguez.

Inclúyete es una experiencia socioeducativa de carácter inclusivo, realizado conjuntamente entre la Universidad de Almería y la Fundación Pública Andaluza para la Integración Social de personas con enfermedad mental,(FAISEM) y que cuenta con la colaboración de diferentes instituciones ligadas a la salud mental en Almería. Se puso en marcha en el año 2017 y en la misma se imparten talleres y clases colectivas entre usuarios de salud mental, estudiantes y personas interesadas en el programa, que tengan que ver con la actividad física, la cultura, el arte o el desarrollo personal. Esta iniciativa, mediante el aprendizaje colabo-

rativo y la interacción de los participantes en un contexto normalizado, contribuye a la recuperación y empoderamiento de los usuarios. De forma concreta, los objetivos que se persiguen con el programa es favorecer la formación de los usuarios a través de cursos, crear nuevos intereses personales y laborales relacionados con el contenido de los cursos impartidos. Trabajar medidas que reduzcan el estigma hacia personas con trastorno mental grave. Generar un entorno de reflexión y aprendizaje con personas con problemas de salud mental, y en general, para cualquier ciudadano interesado por estos temas.

Dentro del programa, en el plano de actividad física / cultural, van incorporados una serie de senderos, en éste año concretamente nueve rutas, por las cuales los participantes hacen visitas guiadas por los diferentes destinos elegidos por su gran relevancia o punto de interés. Y precisamente, el poblado minero de Las Menas de Serón, fue uno de los elegidos para una de sus visitas, si de algo puede presumir nues-

tro poblado minero, es la belleza y calidad del entorno y sobre todo la gran muestra histórica de cada punto o cada rincón.

El día soleado de agradable temperatura y radiante sol animaba a caminar por un entorno espectacular. Ruta muy interesante y atractiva para los participantes, dónde guiados por el alcalde a cada momento, supo captar completamente el interés de los participantes, mostrando todo el esplendor de la zona y dando gran pincelada de historia y anécdotas acontecidas en el poblado. A cada paso dado, una parada cargada de historia, a las puertas de la Mina J, talleres, edificaciones de diferente jerarquía, como no, el monumento al minero, centro de interpretación de la minería y el parque forestal.

Para broche final una contundente olla de trigo en el camping de las Menas, para reponer fuerzas para la vuelta a casa.

Un honor que nos hayan elegido para formar parte de éste proyecto inclusivo, dónde prima el bienestar y la integración de las personas.



Taller de confección del traje tradicional almeriense



MARI CARMEN RODRÍGUEZ CASTAÑO
Concejala de Asuntos Sociales

Es curioso cuando proponen la realización de un taller de confección de algo tan especial como un traje típico de tu tierra, y más aún si te dicen que consta de cuatro horas, por qué piensas... ¿tan fácil de hacer es?, ¿en tan sólo cuatro horas puedo tener mi traje? Se puede suponer que es algo que viene marcado, y es tan sencillo como cortar la tela y coser. O también se puede creer que es un taller largo y aburrido. Y nada más lejos de la realidad.

Una vez estás inmerso en dicho taller, te das cuenta que para realizar algo tan supuestamente sencillo como una falda, una camisa o un pantalón, debes empaparte del porqué y el para qué de cada paso. Transportarte a aquellos tiempos en el que cada pieza que hacían llevaba un sentido y una intención.

El traje tradicional almeriense, es la base de todos los demás, no es lo mismo la temperatura de Almería o de Mojácar con climas de costa, que los pueblos de Sierra, cómo por ejemplo Serón, en el que los inviernos se presentaban muy fríos, por ello la diferencia va, básicamente

en el tipo de tejido, más o menos grueso dependiendo del punto dónde se va a usar. Al igual que el colorido de sus telas, que según el grosor y la calidad, encontraban más variedad o menos.

Cada puntada, cada costura, se hacía con la finalidad de no se apreciara apenas, debían ser costuras finitas que no molestara el roce. De hecho, si se mira un trabajo de aquellos no se notaba si era del derecho o del revés.

El pasado 21 de diciembre, pudimos comprobar de primera mano, el laborioso trabajo que conlleva la confección de los trajes de antaño. Y es que data del siglo XVIII, en el que la ropa se confeccionaba en las casas, a mano y con el material del que se dispusiera, que no era siempre de primera mano, se aprovecha todo, hasta la funda de un colchón desgastado si era para algo más para invierno, o tela de sábana para confeccionar ropa más veraniega.

No se disponía de tantas comodidades ni ventajas que tenemos hoy día, había más escasez de materias primas, no había tanta variedad de telas, no se hacían

patrones, y no todo el mundo disponía de máquina de coser.

La diferencia entre la clase de mayor poder adquisitivo de la de menos, era la calidad de las telas. Y las puntillas de las terminaciones.

Sin embargo la manera de cortar y confeccionar sí era la misma, no había patrones porque no había tallajes, la pieza de ropa se hacía abarcando muchas tallas, haciendo el cierre con lazadas en puños y cintura. Cada parte de la que disponía la camisa, o la falda, etc se podía cambiar si se estropeaba manteniendo lo demás. Por ejemplo en una camisa si el desgaste lo llevaban las mangas, por estar más expuestas al roce, se cambiaban y como nueva de nuevo. Algo muy curioso en la falda de la mujer era el bajo donde llevaban un refuerzo en la parte baja, donde siempre había más deterioro por el roce, algo que no se notaba ni tan siquiera y al cambio volvía a parecer nueva.

El traje tradicional de está compuesto, en el caso de las mujeres, por unas esparteñas, medias, pololo y la enagua como prenda interior, junto a la faltriquera, una pequeña bolsa donde se guardaba el dinero.

La falda variaba, dependiendo del tejido con el que se confeccionaba, si era de lana, se denominaba refajo, la más popular, si era de algodón zagalejo y si era de seda guardapiés. Encima de la falda el mandil, que siempre iba puesto para proteger la falda. En la parte superior del cuerpo, camisa bordada, jubón (que es la prenda que ciñe la figura), mantón bordado con grandes flecos y pañuelo en la cabeza. Es el traje popularmente denominado Refajona.

Por su parte los hombres vestían con unos característicos pantalones denominados Zaragüel, confeccionados de tejido ligero, como podía ser algodón o lienzo, al que acompañaban con medias, esparteñas, faja, camisa, chaleco, pañuelo y sombrero.

Pudimos comprobar que para realizar un traje completo de hombre y mujer, se necesitan horas y horas de intenso trabajo. Estas horas nos sirvieron para saber el trabajo que suponía confeccionar cada pequeña pieza, puesto que hasta las calcetas y calcetines se hacían a mano. Agradecer a Carmen García, la monitora de dicho taller y gran profesional de la costura, que nos adentró en este apasionante mundo por descubrir.

La indumentaria tradicional de cada zona es un bien cultural que refleja aspectos de su historia, de sus costumbres, de sus relaciones con pueblos cercanos, y lejanos, de sus recursos naturales y que constituyen, en definitiva su propia identidad. A título personal pienso, la importancia de recuperar esta seña de identidad, no para su uso cotidiano, pero sí como muestra del gran trabajo y esfuerzo que conllevaba cada pieza que de la que está formado. Para que las generaciones venideras puedan reconocer la labor y el gran esfuerzo que representa, dándole el valor que merece y sobre todo que no queden en el olvido.

Valorar nuestro legado, compartirlo y mantenerlo presente es un deber de todos.



Actualidad

El arte de sabernos cuidar para poder cuidar. Taller de cuidadoras



MARI CARMEN RODRÍGUEZ CASTAÑO
Concejala de Asuntos Sociales.

Serón es un municipio altamente sensible al tema de los cuidados. Somos conscientes, que tenemos una población bastante envejecida, y la demanda de personas cuidadoras en éste sector va en aumento.

No es algo nuevo que la mujer, en la inmensa mayoría de los casos, haya sido la encargada del cuidado, tanto en hijos, cómo en personas dependientes. Llegando a involucrarse tanto que deja de vivir en primer plano hasta transformar sus prioridades y adaptar cada segundo de su vida, en cubrir las necesidades básicas de ese ser querido.

Dejando a un lado tanto el tema laboral, social, etc para dedicarse íntegramente en los cuidados necesarios de la persona dependiente. Y la verdad es que es un acto de generosidad encomiable pero de ahí la frase, para cuidar hay que cuidarse. Si eres una persona que se cuida podrás cuidar con fortaleza, si no te cuidas restará salud a tu vida. Es imprescindible cuidar tu estado emocional y reforzarlo, puesto que es un trabajo diario en el que se convive con

enfermedades duras que ponen a prueba cualquier debilidad. De ahí una frase que ya ha tomado bastante relevancia, y es del cuidador quemado, que se da como resultado de una persona cuidadora que aparta todo, para entregarse de lleno al rol del cuidador. Olvidando vivir y cargando con una mochila, de gran peso físico emocional, al

que ningún ser humano está preparado. Y es que debemos ser conscientes, de que el compromiso ante la persona dependiente va de la mano del compromiso hacia nosotros mismos. Es vital, que la persona cuidadora, se reserve un espacio para desconectar, para mimarse y cuidarse, no es desatender a nadie, es reforzarse a sí mismo para poder continuar con la tarea. Es crucial disponer de un momento en el que tomar un simple café, una clase de yoga o cualquier actividad que nos haga cambiar por unos momentos el chip y recargar esa energía interna. Es vital no aislarse socialmente, seguro que durante ese tiempo pueda ser ir al centro de belleza o de fiesta, pero si no nos damos ningún respiro, el dicho síndrome del cuidador quemado, nos afectará de lleno y con ello mermarán las fuerzas necesarias para afrontar

los grandes desafíos que conllevan las diferentes situaciones y enfermedades al que estamos expuestos diariamente..

No menos importante el cuidar la salud corporal, si no sabes manejar cargas, puedes poner en riesgo tu salud, un esfuerzo mal hecho continuado en el tiempo, puede dar cómo respuesta una enfermedad para la persona cuidadora.

Por ello cada año, el Ayuntamiento de Serón, con la Diputación de Almería, organizan una serie de talleres, destinados a las personas cuidadoras no profesionales, con el objetivo dotarlas de toda la formación necesaria para afrontar día a día todos esos retos y a su vez crear una unión grupal de esas personas cuidadoras, dónde cada una de ellas sienta que no está sola y tiene el apoyo, tanto de compañeras/os, monitoras/es como de las instituciones.

De igual manera, desde el centro de salud de nuestra localidad, se ofrecen talleres, muy interesantes y necesarios, donde reforzar de manera eficaz a las personas cuidadoras. Sois un pilar crucial para la sociedad y sobre todo para esas personas a las que cuidáis día a día.



Actualidad

Fiestas de Los Angostos

JOSE ANTONIO PÉREZ CORRAL
Presidente Asociación Cultural El Aljibe

Los Angostos se han acercado a su Virgen.

Un año más, y como cada 8 de diciembre, los vecinos de los Angostos y las barriadas aledañas han celebrado las fiestas en honor a su patrona Inmaculada Purísima Concepción.

Estas fiestas son celebradas desde tiempos inmemoriales y siempre han tenido lugar en la " Puerta de la Ermita ", antiguamente bailando bajo la lluvia y la nieve al son de los músicos de Sierro. A día de hoy, la asociación cultural el Aljibe es la encargada de organizarlas junto con la colaboración de los vecinos de los Angostos, teniendo el mismo enclave pero bajo una carpa climatizada.

Este año comenzaron el día 7 de diciembre con fuegos artificiales

y con la verbena popular, que llevó hasta altas horas de la madrugada a los más jóvenes y algunos no tanto.

El día 8 de diciembre a media mañana se celebró la Santa Misa y la procesión en honor a nuestra patrona en la iglesia de los Angostos. En la procesión, como marca la tradición, se dispararon numerosos cohetes mientras la Virgen descansaba sobre mesas vestidas para la ocasión e iba acompañada por la banda de música. Seguidamente se sirvieron 36 kg de un exquisito arroz campero realizado con leña y productos caseros como pollos y conejos del lugar, pimientos asados y tomates secos, entre otros ingredientes.

Y ya en la tarde del domingo, en un ambiente perfecto, comenzó a

sonar la música bajo el son de los pasodobles de la banda de música de Sierro. Toda esta celebración ha sido un emotivo reencuentro de los vecinos, allegados y personas que se han desplazado desde diversos lugares de la geografía española e incluso europea para acompañarnos en la exaltación a esta nuestra patrona.

Agradecer a las empresas patrocinadoras y a todas las personas que de forma altruista dedican su tiempo y dinero para poder llevar a cabo la organización de este evento.

¡VIVAN LAS FIESTAS DE LOS ANGOSTOS!

¡VIVA LA PURÍSIMA CONCEPCIÓN!

Feria y Fiestas de Serón en honor a nuestra patrona La Virgen de Los Remedios

MARTA DOMENE MARTÍNEZ
Concejala de Festejos



Las fiestas patronales de Serón celebradas en honor a nuestra Patrona la Virgen de los Remedios celebradas los días 13, 14, 15, 16 y 17 de agosto de 2024 se prepararon con mucha ilusión e imaginación y con la intención de lograr unas fiestas abiertas y llenas de propuestas, atendiendo como cada año a las necesidades y gustos de los diferentes colectivos de edad.

En estas fiestas patronales, hemos contado con casetas de pinchos, churros, patatas, kebab, vino dulce y atracciones infantiles (colchonetas hinchables, baby, torito infantil, coches de choque...). Todo lo necesario para poder disfrutar de unos días en armonía y en convivencia de familiares y amigos que nos visitan en estas fechas tan señaladas.

El día 13 de agosto tuvo lugar un

homenaje muy merecido a los mayores. Homenaje que comenzó con el Discurso de Dña. María Pérez Díaz como presidenta de la Asociación de Mayores de Serón "La Experiencia" en el que invitaba a todos los socios y socias, a participar en todas las actividades que se programan, invitando a que hagan sus propias propuestas y a que colaboren activamente en cada una

de ellas, para que así, se pueda construir y consolidar una Asociación cada vez más democrática y participativa.

Nuestros mayores homenajeados fueron: Dña. María Merlos Hermoso, Dña. María de los Ángeles Quesada Vergara y D. José Pérez Quesada. En reconocimiento, se les hizo entrega de un reloj por la Asociación de la Tercera Edad "La Experiencia" y una placa de homenaje y ramo de flores por el Ayuntamiento de Serón. El alcalde de Serón D. Manuel Martínez Domene también tuvo unas palabras de agradecimiento y felicitación hacia los homenajeados, además, entregó un pequeño detalle a Dña. Antonia Pérez López en agradecimiento por la labor desempeñada dentro de la Asociación de la Tercera Edad, posteriormente, daba paso a la presentación de del pregonero de Fiestas 2024 D. Juan Martínez Mateo para dar comienzo al pregón de fiestas.

La noche finalizaba con la actuación de la Silvia Pantoja y de Los Vinilos, conciertos que gozaron de un gran éxito entre los asistentes.

El día 14 de agosto daba comienzo la Feria del medio día y que tendría lugar hasta el día 17 de agosto, en ella, se podían degustar las distintas tapas y comidas tradicionales por los distintos bares de Serón (Bar Restaurante Casa Pedro, Bar Restaurante Hermanos Cuadrado, Restaurante Bar Plaza Nueva, Cafetería-Pizzería Tómate Algo, Gastrobar El Asturiano, Mesón los Pinchitos y Bar el Cruce) a través del tren turístico, que transportaba tanto a vecinos y visitantes y que garantizó una mayor seguridad en el desplazamiento y un mayor disfrute.

La verbena de los días 14 y 15 de agosto, fue amenizada por la Orquesta Azahara y la de los días 16 y 17 por la Orquesta Melodías. También se celebraron en estos días numerosos conciertos totalmente gratuitos: FUENTE DENERGIA (Tributo a Estopa), LOS CALIS, IBERIA SUMERGIDA (Tributo a Héroes del Silencio) y SEGURIDAD SOCIAL, los cuales tuvieron una

gran aceptación y colmaron la plaza de Serón de una gran afluencia de personas.

El Castillo aéreo de Fuegos Artificiales del día 14 de agosto anunciaba la bajada de Ntra. Señora. Virgen de los Remedios desde su ermita hasta la iglesia parroquial para posteriormente, conmemorarla en su día 15 de agosto con una Misa y con la Solemne procesión acompañada por la Asociación Musical el Castillo de Serón.

El día 16 de agosto tuvo lugar la Santa Misa en honor a San Roque y la posterior solemne procesión acompañada por la Asociación Músico Cultural Unión Musical de

Serón.

La traca de fin de fiestas del día 17 de agosto, anunciaba el final de la Feria y Fiestas de Serón 2024. Fiestas muy gratificantes y que no hubiesen sido posibles sin el apoyo de todo equipo de gobierno, trabajadores del Ayuntamiento de Serón, Policía Local, Equipo de limpieza y demás profesionales y como no, de todos los vecinos/as de Serón.

Un año más ¡VIVA LA VIRGEN DE LOS REMEDIOS!



No silenciamos la Violencia de Género

CARIDAD LÓPEZ
Concejala del Ayuntamiento



La lucha contra la violencia de género, debe ser una lucha y un esfuerzo colectivo, para de alguna manera transformar las estructuras que perpetúan el machismo y la desigualdad, evitando caer en discursos negacionistas, ya que a día de hoy a pesar de existir una mayor conciencia social, paradójicamente tenemos que convivir con nuevas formas de agresión, con el aumento de la violencia de género digital.

Por si no nos bastaban las violencia existentes física, psicológica, ahora tenemos otras violencias a veces invisibles y silenciadas: la violencia económica (que priva a mujeres de su independencia), la violencia digital, que se manifiesta en amenazas, acoso y chantaje en el entorno virtual, donde los dispositivos móviles se llegan a convertir en un objeto amenazador sobre todo entre los más jóvenes. De igual modo, nos preocupa el acceso precoz de los adolescentes y jóvenes a la pornografía, que fomenta una visión distorsionada de la sexualidad bajo el peligro de desarrollar distintas formas de violencia sexual.

Tampoco podemos obviar la trata de mujeres y niñas con fines de explotación sexual, la sumisión química (yo creo que conocemos a través de los medios el caso de DOMINIQUE PERICOT. En este caso sobre su esposa GISELE, que convirtieron a la víctima en objeto sin voluntad para ser violada impunemente).

Desde 2003, que como sabéis es la fecha a partir de la cual se comienzan a contabilizar los asesinatos por violencia de género, han sido 1.283 mujeres las asesinadas y 42 mujeres en lo que va de año, y 462 menores huérfanos de madres asesinadas así como 10 menores asesinados por violencia vicaria. Detrás de las estadísticas, reside una historia de dolor y de duelo.

En este año, podemos congratularnos de un avance en el ámbito Europeo: Una Directiva del Parlamento y del Consejo sobre la lucha contra la violencia contra las mujeres, que obliga a todos los Estados miembros de la Unión, a adoptar medidas que fortalezcan los servicios de apoyo, que aseguren además

una adecuada respuesta Penal mediante la tipificación de nuevos delitos, como es el ciberacoso, y que se promueva la cooperación transfronteriza, garantizando que ninguna mujer quede desprotegida por las fronteras internacionales.

Por ello instamos al Gobierno de España a que cuanto antes incluya esa directiva en nuestro Ordenamiento jurídico y normativo, para que las víctimas reciban toda la atención y protección de acuerdo con los estándares europeos, y que se reconozcan los derechos a las víctimas en el ámbito comunitario.

Tenemos que construir un futuro en el que las mujeres podamos vivir sin miedo, porque solo con ese compromiso podremos erradicarla

Hoy más que nunca, es nuestra responsabilidad denunciar públicamente todas las formas de violencia contra la mujer, para que el silencio y la complicidad no tenga cabida en nuestra sociedad.

Tenemos que impulsar cambios para rechazarla, puesto que la vergüenza tiene que recaer en quienes la ejercen y no en quienes la sufren.

Campaña contra la Violencia de Género

CARIDAD LÓPEZ
Concejala del Ayuntamiento

Durante la semana previa al 25N y posterior al mismo, el Ayuntamiento de Serón, realizó una Campaña de prevención y sensibilización de la ciudadanía, mediante la colocación de servilleteros en bares y restaurantes del Municipio, con un mensaje claro de rechazo hacia la Violencia de género y de ayuda a mujeres que lo necesitan: "La violencia machista la paramos entre todos. Si conoces a un agresor, No te calles. Que la violencia No te silencie, llama al 016. No es No.

Estas y otras frases, han sido objeto de esta campaña. Pero también tuvimos la ocasión de realizar el Taller de Flores Moradas, donde además de elaborar rosas, se trató de incrementar la concienciación de la sociedad contra esta lacra, contribuyendo a generar actitudes y sentimientos de rechazo hacia la misma, así como eliminar comportamientos que contribuyan a ocultarla o mantenerla.

En el mismo conocimos nuevos conceptos sobre las distintas formas de violencias:

SEXTING: "Se refiere al envío de mensajes sexuales, eróticos o pornográficos, por medio de teléfonos móviles. GROOMING: Es una serie de conductas y acciones emprendidas por adultos, en muchos casos a través de internet, con el objetivo deliberado de ganarse la amistad

de menores. MANSPLANING: Se define como explicar algo a alguien, especialmente un hombre a una mujer, de una manera considerada como condescendiente o paternalista. MANSREADING: Es un término que se refiere a la práctica de algunos hombres de sentarse con las piernas abiertas en el transporte público, ocupando con ello el espacio de más de un asiento. GLASLIGHTING: Consistente en negar a realidad, dar por sucedido algo que nunca ocurrió o presentar información falsa con el fin de hacer dudar a la víctima de su memoria o de su percepción. VIOLENCIA VICARIA: Se denomina a una forma de violencia por interpósita persona por la que un progenitor ataca a una hija o un hijo con el objetivo de causar dolor a la madre. VIOLENCIA ECONÓMICA: Es el poder que se ejerce contra las mujeres para hacerlas dependientes económicamente de los hombres. VIOLENCIA PSICOLÓGICA: Actos que conlleven a la desvalorización y buscan disminuir o eliminar los recursos internos que la persona posee para hacer frente a las diferentes situaciones de su vida cotidiana.

Gracias a Formación y Vida que llevé a cabo este taller

Esperamos seguir trabajando por la Igualdad de Género que no es otro más que un principio constitucional, que estipula que hombres y

mujeres somos iguales ante la Ley

Esa misma semana pudimos también asistir al Teatro del grupo MALACATE de Bayarque "Anatomía de una Familia Española", Escrito por Juan Sáez y Dirigido por Antonio Lucas.

Durante la Noche Buena de 1976, España asistía al segundo mensaje televisado del Rey don Juan Carlos, cantaban la Marimorena al frote de una botella de anís y se preparaba para afrontar la mayor crisis económica de los últimos 30 años.

Los Guevara podrían haber sido una de esas familias, pero todo está a punto de cambiar en su seno. Anatomía de una familia española es la historia de cómo los sueños, los secretos y las traiciones pueden convertir una festividad familiar en un desafío por la libertad.

Al frente de los preparativos, una mujer Isabel Zúñiga, la matriarca, descubre que se encuentra atrapada entre el deber y el deseo de ser ella misma.

En el trascurso de la obra Isabel se arma de valor y se enfrenta a esa sociedad hipócrita de entonces.

Gustó mucho al público y pudimos ver reflejadas muchas de las familias de nuestro propio entorno, dejando una profunda reflexión entre los asistentes.



Exposición de Pintura a Pluma y Pincel por Juan Martínez



ALICIA MARTÍNEZ

El pasado período estival, los actos culturales de las Fiestas Patronales de Serón 2024, acogieron un humilde pero ambicioso proyecto artístico que tenía como figura protagonista el mismo pueblo de Serón, de la mano de nuestro querido paisano y amigo, el pintor Juan Martínez Mateo.

Tras años de trabajo en solitario del artista y después de diversas conversaciones con el anterior Equipo de gobierno del Ayuntamiento, y también con el actual, el pasado mes de agosto vio por fin la luz este proyecto homenaje a Serón: un libro de pinturas con un total de 174 plumillas, 35 acuarelas y 14 óleos, que recoge todos los rincones y lugares más emblemáticos del pueblo. Un proyecto manufacturado con horas y horas de dedicación, en las que el artista usa la pluma y el pincel mojado con gran maestría y con un sentido amor al arte y a las calles que le vieron nacer y crecer.

Juan Martínez Mateo, maestro jubilado, es nacido en Serón, pero lleva afincado en Granada junto a su familia desde los años 90 y a lo largo de su vida profesional, no ha dejado de desarrollar un paralelo y

completo recorrido de formación y perfeccionamiento en pintura, licenciándose finalmente en Bellas Artes por la Universidad de Granada, lo que deja de manifiesto que este trabajo no es sólo el deseo de un artista de dejar pintado a su pueblo, sino que es un trabajo profesional que sin duda enriquece el legado cultural de Serón. Así lo supo entender el Ayuntamiento apoyando y financiando su publicación.

Todo este trabajo tuvo un sello muy especial el lunes 12 de agosto con la presentación oficial del libro al público en la Sala de usos múltiples cedida por el Ayuntamiento, en la que se congregaron numerosos paisanos, familiares y amigos del artista que tuvieron el privilegio de vivir en directo un tiempo cargado de arte y emoción que difícilmente podrá ser olvidado. Una mesa compartida con Alicia Martínez, hija del artista (por su participación activa en el libro con un poema y el prólogo del mismo); con el editor Javier F. Espinosa, artífice de que todo este engranaje tuviera cuerpo y forma; con el alcalde Manuel Domene y el concejal de cultura Manuel Sola,

representantes de un Ayuntamiento que siempre apostó y creyó en este proyecto que coloca a Serón en un lugar artístico de gran valor y en un lugar geográfico bien reconocido por sus paisanos pero que ahora resultará más atractivo a sus visitantes.

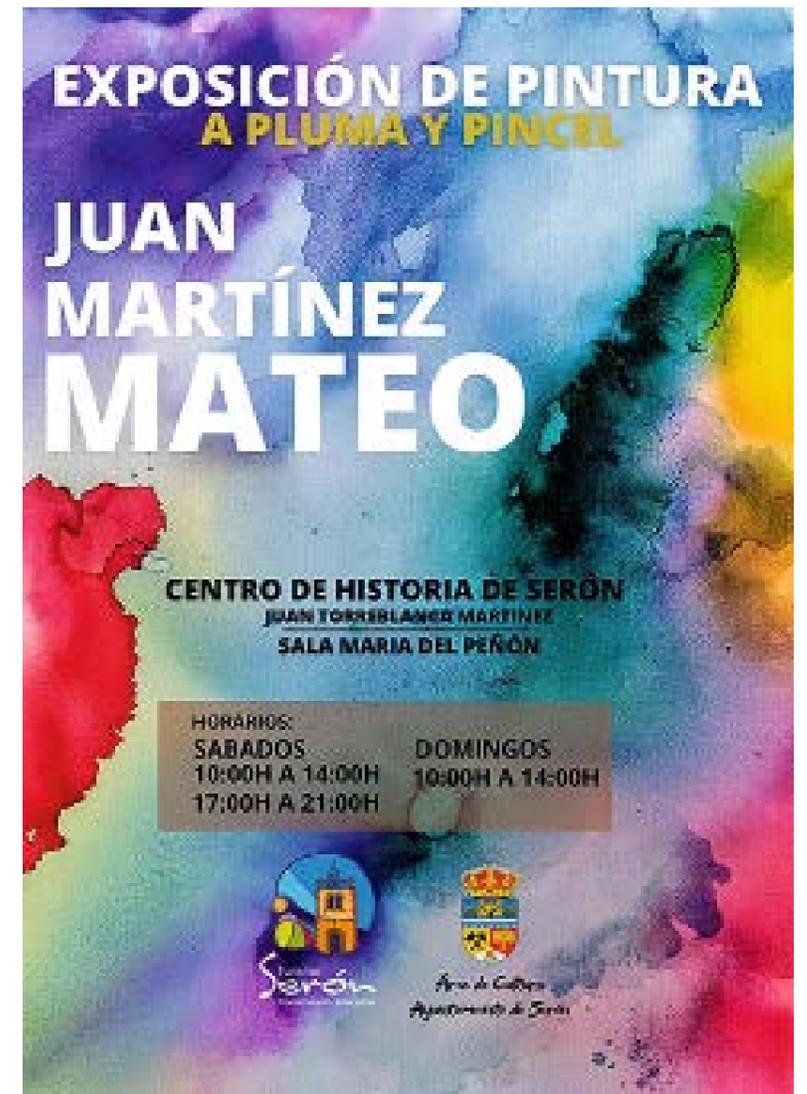
En su entrañable discurso durante el acto, Juan dejó claro que todo este movimiento artístico no tenía más pretensión que hacer un regalo al pueblo y para el pueblo, que persistiera al tiempo y en el que pudieran disfrutar pequeños, medianos y grandes de recorrer con la mirada (desde el campo de la plástica) las calles de un Serón que tantos recuerdos despierta a cada uno y que es tan querido y respetado por todos. Así mismo robó la atención de los presentes con su tono cercano y pausado haciendo un recorrido por la historia de la pintura, dejando anécdotas que a todos impactaron, como con qué pitaban nuestros prehistóricos y cómo el arte siempre estuvo presente en la vida espiritual del ser humano. Agradeció y tuvo palabras de cariño para todos los que le acompañaron en este proyecto, pero recibió con

creces un cariño multiplicado, lleno de admiración y respeto que todavía hoy seguro resuena en sus emociones. Cabe decir que aunque no pudo estar presente en la mesa, el diseño final y gráfico del libro estuvo a manos de un sobrino del artista, conocido profesionalmente como Cano Yélamos, que supo poner la imagen profesional y de gran categoría artística que el proyecto requería.

La presentación dio paso a un tiempo de exposición durante los meses de agosto y septiembre con varios de los originales de las obras del libro en el Museo "Juan Torreblanca", situado junto al castillo de Serón, para goce y disfrute de sus visitantes.

Para culmen de este tiempo de arte y festejo en nuestra localidad seronense, el protagonista del libro "A pluma y pincel", fue también la persona elegida para hacerse cargo del Pregón oficial que da inicio a las fiestas patronales del pueblo en honor a la Virgen de los Remedios y

que tuvo lugar el martes 13 de agosto de 2024. Un original y emotivo pregón que silenció a toda una plaza volcada en su paisano y en la necesidad de compartir un tiempo de hermandad y alegría conjunta.





Actualidad

Pregón de Fiestas Serón 2024

JUAN MARTÍNEZ MATEO

Buenas noches, pueblo de Serón. Buenas noches a todas y todos y un

entrañable recuerdo para los que ya no están entre nosotros; que ya no están en nuestras vidas pero sí en nuestros corazones.

Quiero agradecer en primer lugar a Manolo, nuestro alcalde y a su Corporación, el haberme designado como pregonero de nuestras Fiestas Patronales 2024 en Honor a nuestra patrona la Virgen de los Remedios.

Lo recibo como un abrazo de cariño y espero responder con la responsabilidad y el buen hacer que la ocasión requiere. A Juan Antonio, anterior alcalde y a su corporación, que igualmente pensaron en mí como pregonero años atrás y que por circunstancias no pudo ser entonces. A mi familia aquí presente, por su apoyo y amor incondicional y por ser mi antorcha y mi camino, y a todos vosotros, amigos, paisanos, visitantes, porque sin vuestra presencia, esto no sería posible.

Decía Charles Chaplin que “la vida es una obra de teatro que no permite ensayos... Por eso, canta, baila, ríe, llora y vive intensamente cada momento de tu vida, antes que el telón baje y la obra se quede sin aplausos.”

Y Walt Whitman, uno de los padres de la poesía moderna, escribe:

“No dejes que termine el día sin haber crecido un poco, sin haber sido feliz, sin haber aumentado tus sueños. No abandones las ansias de hacer de tu vida algo extraordinario”.

Por eso, en esta hermosa y gozosa noche, que nos disponemos felices, animados y alegres a iniciar

nuestras fiestas, ¡pongámonos a ello!

Serón, este pequeño rincón del mundo tan especial y querido por nosotros. Asentado en una loma entre la Sierra y el Llano, atalaya en el camino del Valle del Almanzora, de atmósfera limpia y clara y de una luz singular. Acogedor, sencillo y hospitalario, que data desde el origen de los tiempos.

¿Os apetece que hagamos una breve mirada histórica? Creo que comprobaremos la grandeza de esta tierra que sentimos tan nuestra y nos ayudará a festejarla con más intensidad.

Existimos desde la Prehistoria, habitando ya en las Cuevas del entorno (tales como la del Palo en Jórville, la Sarna, la Morciguila) y abandonadas en épocas de bonanza. De la Edad del Bronce datan asentamientos en los márgenes del río Almanzora: como la loma de los Cortijillos en los Llanos de Pajares, con poblado y acrópolis, o el Cortijo Clemente, Castellón de Angosto y muchos otros.

Sucesivamente nuestros primitivos habitantes y a lo largo del tiempo, se fueron mezclando con las diferentes civilizaciones que llegaron fundamentalmente desde el Mediterráneo y que penetraron en Andalucía a través del río Almanzora, que fue la gran avenida de acceso.

Los Iberos, que nos enseñaron su alfabeto y el mercadeo.

Los fenicios, que fundan Villaricos (Baria) e inician la remontada del río Almanzora y su penetración en Andalucía. Nos trajeron su comercio, el torno de alfarero, la forja del hierro. Por donde, de ese mineral nos valimos en Las Menas.

Tras ellos vinieron griegos, cartagineses y romanos. De los primeros...las ramas del saber, la política y el concepto de democracia, qué tan importantes son!. En consecuencia, hoy somos más libres de pensamiento y actuación. De los cartagineses el regadío (tan necesario para nuestros campos) y de los romanos...la lengua derivada del latín (y de ella, nuestro posterior y marcado acento que nos identifica), los molinos hidráulicos, el derecho, el famoso derecho romano que aún perdura.

Pero nos faltan los Visigodos (y su derecho fundamental) y los árabes, los asentados durante mayor tiempo que nos trajeron la arquitectura (como la de nuestro castillo mudéjar), el arte, la cultura, medicina, botánica.

De todos ellos, de la mezcla entre unos y otros, de la fusión entre razas y pueblos a lo largo de la historia y el tiempo, procedemos nosotros. Y hoy quisiera, si me lo permitís, afianzar y resaltar la importancia de esta idea de convivencia tan rica y necesaria y de la que tenemos que seguir siendo ejemplo. Porque a todos nos une un sentimiento común: el sentimiento de pertenencia y amor a nuestro pueblo. Por eso, abracemos siempre al que viene y de todos, aprender.

Decía Miguel Hernández referido a su pueblo: “Eres mi casa, mi existencia”. Y es que el lugar donde nacemos, abrimos los ojos al mundo, vemos las primeras luces y se despiertan nuestros sentidos, permanece en nuestro interior para siempre. Porque es un tiempo de nuestra vida muy especial. Porque es una etapa ingenua, inocente y feliz. Comenzamos a explorar nuestro entorno y todo



nos emociona: las primeras luces, las primeras imágenes, los primeros olores, los primeros sabores.

Descubrimos a la familia, nuestra casa, nuestra calle. Llegan los amigos, los primeros juegos (el escondite, el pilla pilla, la pelota, el tejo, la comba...). Llegan la escuela, las letras, los números, los dibujos, el recreo... Llegan la adolescencia, la atracción entre sexos, los amores platónicos y el tiempo se abre paso entre calles y plazas, entre callejones sinuosos y en pendiente, entre el Castillo y la Iglesia, entre campos y veredas, entre montes y arroyos, junto al calor de nuestros vecinos, la cercanía de los paisanos, el trajín cotidiano del pueblo y de las minas, de obreros que van y vienen, de camiones que suben y bajan, de trabajadores y trabajadoras en las huertas y los pagos, en los corrales y las casas...

Yo nací en la calle Umbría, hijo de Rafael Garulla y de Maravillas Mateo que tanto me dieron y que tan poco me pidieron. En ella viví la década de los 50, después en la calle Baces junto a la plaza de Arriba y, de forma intermitente, en el molino de la Fuente Liar.

Mis recuerdos de la calle Umbría, de sus vecinos, de la armonía existente entre todos, de la colaboración y solidaridad a la hora de echar una mano o acometer algún objetivo común, son maravillosos.

Recuerdo la celebración del día del Señor en el que el barrio vestía su altar con gran majestuosidad para honrar el paso de la procesión, entonces todos íbamos a una.

Era una calle muy artesana, con muchos talleres de costura (el de Josefa, el de Justa, Beatriz, Martirio, Teresa. Y con ellas, jóvenes aprendices que transmitían alegría, juventud y color). También estaba la fragua de Luis Chorrillo (mi suegro), las flores de Manuela (su suegra), La carpintería del Tío Juan Herrerías y la tienda de Jesús Herrera y las gaseosas de los Iglesi.

Ya viviendo en la calle Baces, junto a la Plaza de Arriba, mis recuerdos son hermosos también. Quiero destacar la fraternidad, el apoyo y el cariño vivido con mis 2 hermanos Antonio y Rafael y la vida en familia. También las muchas vivencias con la pandilla de amigos, la escuela, las excursiones, las relaciones con los vecinos...

La vida en el Molino, me llevó al contacto pleno con la naturaleza y aprendí a amarla con intensidad, para mí es el mayor espectáculo del mundo. Aprendí a trabajar en el campo y en el Molino, a escuchar los sonidos del agua... Decía Federico García Lorca que "la canción del agua es una cosa eterna". También a saborear el olor de la harina, el de las plantas, el calor de la lumbre... A apreciar a los paisanos de las aldeas de la Sierra que venían a moler (Jórvila, El Fargalí, el Marchal, la Loma, el Cántaro, los Sapos, las Casillas...

Cómo no vamos a recordar, todos los que ya tenemos una edad y los demás por oídas, a la Compañía Minera. Cómo no vamos a recordar a sus trabajadores: mineros, mecánicos, engrasadores, conductores, arrieros, oficinistas, técnicos etc. Cómo no recordar también a los agricultores, pastores, molineros de la sierra y de la vega.

Cómo no vamos a recordar a todas aquellas mujeres que igual trabajaban en la casa como en el campo o el corral, que no tenían lavadora ni frigorífico, que parían y que sacaban hijos y familias adelante. Mi admiración especial a todas ellas.

Todas y todos, personas ejemplares.

Y perdonad, pero si me lo permitís también, es una ocasión única para nombrar a mi mujer, mi Mari, porque sin duda es fiel reflejo de ese espíritu de lucha y dedicación a los suyos. Agradecerle que siempre ha estado a mi lado con entusiasmo, cariño, dedicación y apoyo. Gracias por nuestras dos preciosas hijas y gracias por tanta vida juntos.

Cómo no nos vamos a recordar el tiempo de las matanzas caseras, con olor a especias y morcilla por las calles.

Cómo no vamos a recordar las campanas del pueblo: las de la iglesia y el castillo, sus sonidos y su cadencia. Nos trasladan a tiempos de siempre.

La campana del reloj del castillo que marcaba y sigue marcando el tiempo de nuestra vida. Vienen al caso unos bonitos versos que dicen:

*Campanas de mi lugar
Tú me quieres bien de veras
Cantaste cuando nací
Llorarás cuando me muera.
Campanas que dejan huella
Campanas que siguen vivas
Sonidos guarda mi mente
Desde la niñez temprana.*

Cómo no recordar también el tiempo de las almequinas, de los jopos de caña para lanzar los huesos, compitiendo a ver quién conseguía el canuto más largo para impulsar el hueso más lejos.

El tiempo de las cometas donde el Castillo era el lugar preferido para volarlas. ¡Cuántos recuerdos!

La Plaza de Arriba era para todos los zagales que vivíamos cerca de ella e incluso, para los no tan próximos, nuestro centro de operaciones. Influyó notablemente en ello un hecho fundamental: allí estaba la Escuela de D. Paco donde asistíamos la mayoría (vaya desde aquí, mi más entrañable recuerdo y reconocimiento por su labor y por su calidad humana).

Lógicamente el recreo era nuestra actividad más apreciada y donde desarrollábamos todos nuestros juegos. Era también el lugar para nuestras tertulias, donde proyectábamos nuestras aventuras, andanzas y travesuras. Fuimos pioneros como bañistas nudistas, pues hace ya más de medio siglo que lo practicamos, bañándonos como nuestra madre nos echó al mundo, en las balsas del pueblo o en la Acequia de Arriba. Pero teníamos que tener mucho cuidado con un peligro fundamental que no era el no saber nadar, ese asunto lo habíamos ya resuelto con valor y pericia. El problema mayor era Trino el Guarda, porque si nos localizaba, acudía de inmediato y nos escondía la ropa o nos llamaba seriamente al orden. Hoy entendemos que tenía mucha razón.

A principios de los años 60 se nos presentó a los zagales que ya estábamos terminando la escuela, la oportunidad de continuar estudios de bachillerato en un Instituto, aprobando un examen de ingreso con opción a beca. Aquello fue un tesoro en el camino que nos permitió a muchos algo que no esperábamos. Esta oportunidad, unido a la ayuda de mi familia, a mí me llevó a hacerme maestro y dedicarme profesionalmente a la enseñanza. Enseñar a las nuevas generaciones como años atrás lo habían hecho conmigo. Y había una tarea fundamental aparte de la transmisión de conocimientos, y era la educación en valores:

Decía Aristóteles que "Educar la mente, sin educar el corazón, no es educar en absoluto". Había por tanto que:

- Educar en el respeto a todas y todos sin distinción de raza, condición o creencia.
- Educar en el valor del trabajo el esfuerzo y la responsabilidad
- Educar en el cumplimiento de las normas y demás obligaciones que nos hemos dado.

Y después de este canto a los recuerdos...volvamos al presente!! Porque hoy Serón también tiene mucho que contar. Aquí habrá jóvenes que lo anterior les suene, pero lo de ahora, lo vivan. Serón ha crecido inmensamente y nos debemos sentir muy orgullosos. Si no menciono sus excelentes avances en tantos y tantos terrenos, no estaría siendo nada justo. Después del cataclismo que supuso el cierre de las minas, ha sabido resistir, buscar alternativas y resurgir. Tierra del jamón y chacinas, nuestra bandera pero no se ha quedado atrás en ningún momento y en ningún aspecto y yo os aplaudo por la labor encomiable realizada entre todos.

En mi caso, muchos sabréis que vivo en Granada, lugar en el que nacieron mis hijas. Ahí desarrollé mis mayores años de ejercicio profesional y ya hace unos pocos tam-

bién, disfruto de una serena jubilación. Así que...si me veis poco por aquí, no es porque sea muy chico (que también, jajaja), sino porque cuando vengo, me refugio junto con mi familia en el Molino de la Fuente Liar, donde disfrutamos del silencio y el descanso que brinda el campo, aunque bueno, ya hace tiempo se coló el ruido precioso y la incesante actividad que provocan mis cuatro nietos.

Y hablando de ver en estas fiestas...os invito humildemente, a todo el que le apetezca, a visitar la exposición con algunas de mis pinturas, que el Ayuntamiento ha tenido a bien concederme en el Aula Polivalente, en respuesta al regalo más personal y con más cariño que puedo conceder a mi pueblo, un libro de pintura (que presentamos ayer), sin ninguna otra pretensión más que la del ahora disfrute de mis paisanos andando con la mirada por nuestro querido pueblo.

Bueno, bueno...y ahora sí...volvamos a las fiestas!! (que es lo que nos ocupa). Creo que en las actividades festivas es donde el sentimiento humano se hace público. Las fiestas populares son patrimonio cultural de los pueblos, así que vamos a terminar alabando y poniendo en valor a esta plaza: LA PLAZA NUEVA, porque ella ha sido y seguirá siendo, centro y lugar principal de paseo y descanso, de encuentros, de ilusiones, de proyectos de futuro, de esencias de vida y por supuesto, de divertimento.

Sus Fiestas Patronales son la culminación y el estandarte a todo lo dicho.

Por tanto, este paisano ya se despide diciendo...

¡Qué viva la Virgen de los Remedios!, ¡qué vivan las fiestas de Serón!,
¡Adelante y a disfrutar de ellas!



Actualidad

IV Encuentro de Consejos Locales de Infancia y Adolescencia de Almería

MARTA DOMENE MARTINEZ
Concejalía de Educación y Juventud

Serón participa en el IV Encuentro Provincial de Consejos Locales de Infancia y Adolescencia de Almería celebrado en Vera con el lema: "Nuestra voz importa, expresamos lo que sentimos. Por nuestro bienestar emocional". Cuidar la salud mental de los niños, niñas y adolescentes es fundamental para su bienestar. Por ello, durante este encuentro, al que han asistido 12 jóvenes integrantes del Consejo Local de Infancia y Juventud del municipio de Serón, se realizaron cinco actividades relacionadas con la salud mental:

1. Tolerancia a la frustración

Una buena tolerancia a la frustración permite mejorar y afrontar adecuadamente aquellas situaciones que generan malestar.

2. Gestión emocional

La gestión emocional nos permite identificar, comprender y regular nuestras emociones de manera efectiva, manejándolas y dando respuesta al problema enfrentado.

3. Control de impulsos

El control de impulsos nos ayuda a pensar antes de actuar y a mejorar

nuestra vida sin dejarnos llevar por emociones del momento.

4. Lenguaje interno

Un buen lenguaje interno nos permite mantener un diálogo interno positivo, aumentando nuestra autoestima, motivación y bienestar emocional.

5. Pertenencia al Grupo

Sentir que pertenecemos a un grupo nos da apoyo, aumenta nuestra seguridad y contribuye a nuestra salud emocional porque nos sentimos valorados y acompañados.



Actualidad

Jóvenes activos

FABIOLA LOPEZ BORJA
JULIETA FRANCO MARTÍNEZ
MARIAN OUNACER
FATIMA
MARIA NAVARRO MONTALVO

Hola, somos los y las jóvenes de Serón. Queremos hablar de las actividades que hemos realizado este año en nuestro queridísimo pueblo. Algunas de las chicas y chicos del pueblo formamos parte de la cabalgata, acompañamos y animamos a los más pequeños. En carnaval también nos disfrazamos, esta vez de ninjas e hicimos un baile, en el cual quedamos terceras. El día de Andalucía junto al instituto IES Sierra de los Filabres elaboramos un patrimonio cultural de Serón.

La Semana Santa la pasamos yendo a todas las procesiones,

acompañando a nuestros santos. El 27 de Abril, asistimos a la Romería de Serón, con una carroza no motorizada hecha por nosotros, ese día disfrutábamos tras los santos, San Marcos y la Virgen de la cabeza y después observamos los bailes, cantos y misa en nuestra preciosa ermita de San Marcos. Al día siguiente, subiríamos junto a la virgen hacia su ermita, tras un largo camino nos recibieron con platos de arroz y un dulce típico llamado hornazo. El 8 de Junio el grupo amigos fuimos a un festival llamado Vía Sur y un mes después

se celebraba una de las fiestas más importantes de nuestro pueblo, la FERIA DEL JAMÓN, asistió mucha gente de tantos lados que era inimaginable. En agosto, una semana por mitad del mes, eran las fiestas del pueblo. Lo pasamos genial junto las verbenas y verdaderos amigos y el 15 de agosto las finalizaríamos acompañando en una procesión a nuestra patrona la virgen de los Remedios. Hace pocos días atrás, se elaboró el alumbrado de Serón, ya que fue muy decorado con hermosas luces y nos ofrecieron chocolate y bizcocho.



Actualidad

Las Hogueras de Santa Lucía: Un abrazo de luz y tradición en Serón

ANA BELÉN RODRÍGUEZ CASTAÑO

Cada 13 de diciembre, el corazón de Serón late con fuerza al calor de las hogueras de Santa Lucía.

Es una tradición que no solo ilumina las calles, sino también el alma de quienes la viven. En esta mágica noche, los barrios y barriadas se transforman en puntos de encuentro donde vecinos y visitantes se reúnen para celebrar la unión, el pasado y la calidez de estar juntos.

El Ayuntamiento de Serón, comprometido con mantener viva esta tradición, colabora con los vecinos, entregando cajas de embutidos, refrescos y vino a cada barrio inscrito

con anterioridad. Un total de 40 barrios y barriadas inscritas en este 2024, Pero lo que hace especial esta noche no son los obsequios, sino el espíritu que se comparte en torno al fuego.

En los días previos, los vecinos trabajan codo a codo para preparar esta noche mágica. Recolectan leña y ramas, mientras los niños, llenos de ilusión, recorren el campo en busca de pequeños trozos de madera. Cada aportación, por pequeña que sea, cuenta para levantar una gran hoguera, que al encenderse no solo da calor, sino también simboliza algo profundo:

quemar lo malo para que solo quede lo bueno.

En algunos barrios, jóvenes y mayores corren con hachos encendidos, iluminando la oscuridad con un baile de chispas que parece imitar a las estrellas, y que cada año deja marca en las chaquetas de corredores y visitantes, las cuales nos recuerdan los bellos momentos vividos en este día. En otros, las personas se agrupan alrededor de las llamas, calentando sus manos frías mientras miran a la luna llena, que este año nos ha regalado su presencia, como si quisiera ser testigo de la magia que aquí ocurre,



usando las ascuas de la hoguera para asar tocino y morcilla, con un aroma que abre el apetito de los asistentes.

Las historias fluyen al calor del fuego, relatos de años pasados que nos hacen reír, llorar y recordar a quienes ya no están pero siguen presentes en cada chispa que salta al cielo. Los vecinos se ofrecen dulces caseros, buñuelos y chocolate caliente, cada uno aportando

lo que buenamente puede, y esos pequeños gestos se convierten en los momentos más dulces de la noche.

Esta tradición es mucho más que encender una hoguera. Es encender los corazones, es celebrar lo que somos como pueblo: cercanía, solidaridad y amor por nuestras raíces. Es un recordatorio de que, aunque el tiempo pase y las generaciones cambien, mientras una hoguera

arda en Serón, siempre habrá un rincón cálido donde los corazones se encuentren, las memorias cobren vida y el espíritu de comunidad brille más fuerte que nunca.

Si alguna vez tienes la suerte de vivir las hogueras de Santa Lucía, no solo verás fuego; sentirás el calor de una comunidad que, bajo la luz de la luna y las llamas, renueva su promesa de unión año tras año.





Actualidad

Concilia Serón

ROCÍO Y JESSICA
Monitoras de Ludoteca

Serón cuenta desde abril con un servicio primordial para muchas familias. Hablamos de la ludoteca situada en las dependencias del CEIP Miguel Zubeldia. Tiene un horario de 15:30 a 20:00 y su objetivo es conciliar la vida personal, familiar y laboral en horario no escolar. Es un espacio que facilita las relaciones sociales, proporciona un medio de desarrollo integral del niño y le concede posibilidades de diversión.

En ella, los niños y niñas con edades comprendidas entre los 3 y 12 años, realizan actividades lúdicas,

culturales y deportivas, además de reforzar aquellos saberes que van adquiriendo en las aulas con la realización de la tarea con o sin ayuda. Son muchas las actividades que han realizado estos niños en este espacio a lo largo de estos meses como: la realización de la Falla de San Juan con material reciclado; la visita a las cruces de mayo, sobre todo a la Residencia de Mayores; circuito de actividades deportivas en el pabellón; participación en Halloween junto al AMPA; talleres de cocina; talleres de manualidades; partidos de baloncesto

y fútbol; juegos de mesa, taller de primeros auxilios, entre otras.

La ludoteca se mantendrá abierta los días de navidad hasta el 31 de diciembre, en los que está previsto realizar diversas actividades entorno a la navidad con un horario de mañana, siendo la apertura a las 9 y el cierre a las 2.

Este servicio está financiado por la Junta de Andalucía, desde la Consejería de Empleo en forma de ayudas para ayuntamientos que desarrollen actividades para favorecer la conciliación.



Actualidad

II ciclo de teatro y humor "Serón o ser"

ANTONIO JOSÉ SÁNCHEZ DOMENE



Por segundo año consecutivo, el área de cultura del Ayuntamiento de Serón ha organizado un ciclo otoñal de teatro y humor. Bajo la denominación "Serón o no Ser, esa es la cuestión" se han aunado las muestras de diferentes compañías, que han hecho las delicias de todos los públicos.

Entre finales de noviembre y durante los fines de semana de diciembre, han tenido lugar las representaciones en la Casa de la Cultura de nuestra localidad.

El grupo de teatro Malacate fue el encargado de dar el pistoletazo de salida del ciclo con la obra "Anatomía de una familia española", escrita por Juan Sáez y dirigida por Antonio J. Lucas. Esta producción nos invitó a reflexionar, de una manera muy divertida, sobre la evolución que ha sufrido la institución familiar a lo largo de las últimas décadas, haciendo uso de recurrentes clichés que todos hemos padecido.

Una retrospectiva de obras de danza contemporánea, con música original y basado en los poemas de Julio Béjar, Fernando Beltrán y Germán Jiménez, es la propuesta del colectivo escénico La Confluencia. Bajo el nombre "En pie de danza" la compañía cosechó el unánime aplauso del público.

La Gata Purpura, grupo de improvisación teatral afincado en Almería, presentó su espectáculo "Impronta Rural". Variados y muy divertidos ejercicios de improvisación con la colaboración del público arrancaron carcajadas en todos los asistentes. Utilizando diferentes técnicas de improvisación y puesta en escena, retrataron diversas escenas de la vida rural.

"Un secreto a voces" de Álvaro Carrero, Una obra que nos presentó una de las disyuntivas más polémicas, antiguas y embarazosas del ser humano; guardar un secreto. Autocontrol, frialdad, fidelidad o templanza, son algunos de los atributos que defienden mejor o peor los protagonistas, con sus correspondientes daños colaterales, que sembraron de carcajadas la noche del sábado. Interpretada por el grupo "San Juan teatro" de Vera y presentada y organizada por la Asociación local "La Casa Número 7"

Seis personas con trastornos obsesivos compulsivos, se conocen en la consulta de un psiquiatra que parece no llegar a su cita, los personajes se ven abocados a interactuar entre sí con hilarantes consecuencias. Gemma Giménez dirige a la Escuela de teatro de Clasijazz en la representación de "Toc Toc"

un clásico de la comedia, que supo cómo hacer sentir representados a todos los espectadores. Unos artistas andaluces de gira por Alicante, se ven envueltos en una serie de acontecimientos con los representantes locales de la dictadura, que desemboca en el calabozo. A caballo entre la carcajada y el llanto, los personajes desesperarán bajo la dirección de María Nuñez; "ayer sigue siendo hoy todavía. Copla, teatro y vida para todos los públicos".

Kaisa Ozog y Dita Ruiz fueron las encargadas de poner el broche final al ciclo de teatro, con su obra "Isadora Duncan Bailarina del Mar". De carácter biográfico, cuenta la vida de una de las fundadoras de la danza moderna, a través de los recuerdos de su hija y su pasión por

naturalizar la danza inspirándose en la naturaleza, especialmente en el mar. Música, escena y danza se dieron cita en una representación enfocada para los más jóvenes.



Actualidad

Asociación La Experiencia y sus actividades

CARMEN CAMPOY

Nuestros mayores componen una parte muy importante en nuestro municipio, y su asociación "La Experiencia" es muy activa y participativa, no dejan de realizar actividades y en aumentar sus conocimientos en todos los ámbitos y sobre todo de ayudar a la realización de cualquier actividad que se les proponga.

El 14 de Noviembre viajamos al Balneario de Archena (Murcia). Con la colaboración del Ayuntamiento y la Diputación de Almería.

Nuestros mayores se inscribieron a dicho viaje, un total de 45 vecinos de nuestro pueblo a pesar de estar un poco inmersos en la DANA, se llevó a cabo, ya que allí no había ninguna alarma de alerta.

Hizo un día estupendo, hasta tuvimos sol, que nos acompañó en gran parte del día, pudieron disfrutar de un maravilloso día de balneario, de sus aguas, de relajación y de una estupenda comida juntos para

poner en común lo mejor de ese día termal.

Nuestros mayores siguen colaborando en todas y cada una de las actividades que organiza el Ayuntamiento. Participaron en senderos realizados en el municipio, asistieron a la presentación del libro inédito, realizaron la comida anual junto con el Ayuntamiento, el cual ayuda a pagarla, sin su colaboración sería imposible realizarla.

Han formado un grupo para hacer teatro con Antonio Lucas, todos los martes tienen ensayo y están muy ilusionados, ya que mantienen su memoria activa y los nervios que proceden entre bambalinas.

Han realizado un taller de rosas violetas para el 25 de Noviembre, también han realizado un Belén para participar en el concurso de Belenes.

Han realizado la Hogera de Santa Lucía en la Arquilla y además el día

13 de Diciembre nuestros mayores han enseñado a nuestros niños y niñas del Colegio Miguez Zubeldia a hacer hachos y también en el Instituto IES Sierra de los Filabres, para mantener viva la tradición y que con nuestras nuevas generaciones, siga viva en sus corazones y ellos puedan mantenerlas viva por muchos años.

El día del encendido del alumbrado de Navidad, nuestra asociación colaboró con el Ayuntamiento haciendo un buenísimo chocolate calentito ideal para el frío de las tardes de Diciembre acompañado de una buenísima Torta, para deleitar a todos los asistentes.

Siguen participando en las actividades deportivas con la gimnasia de mantenimiento, en talleres de envejecimiento activo y en talleres de uso de móvil en punto vuela. Y muchas más actividades que tienen en espera para realizar en el año nuevo.

Actualidad

Serón y sus actividades deportivas

ANA LÓPEZ GALLEGO

Monitora Deportiva

Desde el mes de Octubre arranca en Serón, desde el Área de Deportes, una gran variedad de actividades deportivas enfocadas a todas las edades y a facilitarle a todos serrenenses el poder tener una vida activa, sana y a la vez educativa, realizando las actividades deportivas que mejor se adapta a cada persona y edad.

Para las personas mayores tenemos, los lunes y jueves de 11:30 a 12:30, una gimnasia entretenida, donde se practica la actividad física entre risas y mucha energía positiva. En este grupo la movilidad articular, los reflejos, la coordinación, la atención, concentración, así como el continuo movimiento hace que puedan enfrentar las rutinas diarias con más fuerza y energía.

La gimnasia de mantenimiento dirigida a todas las edades, se practica los lunes, martes, miércoles y jueves de 15:30 a 16:30 con una amplia variedad de clases como

el Cicloindoor, Step, baile, Pilates, Body Work, así como deportes de pelota, raqueta, etc. Con una trayectoria de más de 25 años que no se ha visto interrumpida. Este grupo trabaja la coordinación, movilidad articular, fuerza, resistencia y todo entre risas y muy buen ambiente.

El gimnasio para todas las edades, cuenta además de su sala de musculación con entrenamientos preparados para cada persona, con las clases dirigidas de Cicloindoor, Body Work, Pilates, Work Out, entre otras. Si estas interesado/a puedes pasar para informarte de lunes a viernes en horario de mañana de 9:00 a 12:30 y por las tardes de 16:00 a 22:00.

Y llegamos a los más pequeños con una amplia gama de deportes para que disfruten y aprendan. Las escuelas deportivas abarcan desde los 3 años hasta los 18 y las actividades con las que contamos son

fútbol sala, multideporte, pádel, atletismo, ciclismo, defensa personal, baile, escalada, gimnasio dirigido y voleibol. Todos adaptados a las distintas edades de los más jóvenes del pueblo.

Además durante el transcurso de año se realizan senderos por distintos entornos del municipio, se preparan torneos de pádel, fútbol sala, voleibol, baile, defensa personal, etc, con distintos municipios de la provincia.

Desde el área de deportes estamos a disposición de los usuarios para realizar una oferta deportiva diversa, entretenida, educativa y para todas las personas y edades. Si quieres trabajar tu salud desde la actividad física no dudes en ponerte en contacto con nosotros. Estamos en las instalaciones deportivas de lunes a viernes de 9:00 a 12:30 y de 16:00 a 22:00

El deporte es salud.



Presentación del libro “Almería Paranormal” en Punto Vuela Serón: Una noche de misterio y curiosidad



ANA BELÉN RODRÍGUEZ CASTAÑO

La tarde del pasado 25 de octubre, Punto Vuela Serón se transformó en un escenario envolvente y cautivador para la presentación del libro *Almería Paranormal*. Organizado por el Área de Cultura, el evento ofreció una experiencia multisensorial que sumergió a los asistentes en un ambiente de misterio y exploración, perfecto para adentrarse en los fascinantes temas abordados en el libro.

La iluminación ambiental en tonos rojos y cálidos, junto con

imágenes de bosques misteriosos, evocaba una atmósfera perfecta para adentrarnos en los misterios de “Almería Paranormal”. La música de fondo, cuidadosamente elegida, oscilaba entre notas inquietantes y melodías serenas, creando un contraste que capturaba la dualidad del misterio: lo fascinante y lo aterrador. Los asistentes, inmersos en esta escenografía única, escucharon con atención al autor mientras compartía los secretos de su obra.

El Autor: Un Buscador de Misterios

Juan Gómez Alcaide, empleado del Ayuntamiento de Benahadux y un apasionado de la historia, es mucho más que un escritor. Definido por su insaciable curiosidad, se aventura en terrenos poco explorados, desde el fenómeno ufológico hasta los enigmas religiosos y paranormales. Su interés por lo desconocido no conoce límites, y su capacidad para combinar disciplinas le permite crear obras multigénero

que desafían las categorías tradicionales.

En la presentación, Gómez Alcaide compartió detalles sobre su inspiración y proceso de investigación para *Almería Paranormal*. Con evidente pasión, habló de cómo recopiló testimonios reales, verificándolos cuidadosamente para ofrecer al lector una obra basada en hechos contrastados, más allá de leyendas y mitos.

Almería Paranormal: Un Viaje al Corazón de lo Desconocido

La obra es un recorrido fascinante por Almería capital y provincia, explorando experiencias que parecen trascender la realidad cotidiana. Entre los temas abordados, el autor destaca:

- Testimonios de difuntos protectores que permanecen entre nosotros por razones poderosas.
- Apariciones y encuentros con figuras celestiales como vírgenes, ángeles y arcángeles.
- Fenómenos paranormales como poltergeists, escritura automática, sesiones de Spirit Box y más.
- Premoniciones, videncia y sueños reveladores que han cambiado



el curso de la vida de quienes los vivieron.

- Teletransportación espacio-temporal de vehículos, una idea que desafía las leyes de la física.

- Ouija en estado puro El autor dejó claro que su libro no pretende narrar leyendas ni ficciones, sino dar voz a episodios reales que han sido silenciados por temor al “qué dirán”.

Una Experiencia para Recordar

La presentación culminó con una firma de libros, donde Juan Gómez Alcaide dedicó tiempo a conversar con cada lector, dejando en cada ejemplar una firma cargada de misterio.

El evento, con su mezcla de luces, música y narrativas cautivadoras, no solo presentó un libro, sino que ofreció una experiencia única que conectó a los asistentes con lo desconocido, despertando su curiosidad y dejando una huella profunda en sus corazones.

Si te apasiona el misterio y deseas explorar lo que se esconde más allá de lo evidente, *Almería Paranormal* es una lectura imprescindible.

Además despertará tu sensibilidad, esa sensibilidad especial que todos tenemos dentro y seguramente dormida hasta el momento en que las letras de este libro la despierten y conecten con la energía.

Es un libro muy recomendable que te sorprenderá, disponible en nuestra biblioteca Municipal para su consulta y préstamo.



La curiosidad no tiene edad: Conectando a nuestros mayores con la tecnología

ANA BELÉN RODRÍGUEZ CASTAÑO



En un mundo donde la tecnología está en constante evolución, nuestros mayores han demostrado que el aprendizaje no tiene fecha de caducidad. Con curiosidad, entusiasmo y una actitud abierta, se han lanzado a explorar el vasto universo digital. En los últimos seis meses, **Punto Vuela** ha sido escenario de encuentros cargados de emoción, superación y aprendizajes que nos llenan de orgullo y esperanza.

“La boina no quita lo curioso” ha sido el lema que nos ha acompañado, reflejando perfectamente el espíritu de quienes, con experiencia de vida y ganas de descubrir, han hecho de la tecnología una aliada para su día a día. Desde el manejo de dispositivos móviles y tablets hasta el uso de herramientas avanzadas como el certificado digital o la inteligencia artificial, la tecnología se ha convertido en una ventana abierta al mundo para ellos.

Una ventana al aprendizaje

Las tardes en Punto Vuela han sido mucho más que clases; han sido encuentros llenos de descubrimientos. ¿Quién dijo que hacerse un **selfie**, capturar una **fotografía panorámica** o aprovechar las funciones de la **fotografía nocturna** era solo para los jóvenes? Nuestros mayores lo han hecho, y con una sonrisa.

Pero el aprendizaje no se detiene en lo creativo. En estos meses, han dado grandes pasos hacia la **autonomía digital**. Han aprendido a realizar trámites en línea, usar el **certificado digital**, acceder a servicios públicos y manejar herramientas como la **inteligencia artificial** para simplificar tareas o resolver dudas. Estos logros no solo representan habilidades adquiridas, sino también un aumento en su confianza y empoderamiento digital.

Formación para el día a día

El conocimiento práctico también ha sido una prioridad. Gracias a una charla por videoconferencia desde **Facua**, aprendieron la importancia de conocer sus derechos como consumidores. Ahora saben cómo rellenar una hoja de reclamaciones y cuándo es apropiado hacerlo, ganando seguridad en situaciones que antes podían parecer complicadas.

Por su parte, la visita de la **Diputación de Almería** dejó una huella importante, al ofrecer un curso sobre el uso de la **Oficina Virtual Tributaria**. Este taller

permitió comprender cómo gestionar trámites fiscales de la oficina virtual de diputación para gestionar nuestros pagos respecto a IBI, contribución, basura y otros, mediante la web de diputación y el certificado digital.

En cada jornada, los Puntos Vuela dedican su atención a diferentes grupos, adaptándose a sus necesidades e intereses. Este enfoque personalizado no solo facilita el aprendizaje, sino que crea un entorno amigable y cercano, donde la tecnología se convierte en una herramienta para socializar y disfrutar.

Encuentros que inspiran

Uno de los momentos más destacados de este semestre fue el gran encuentro de **95 Puntos Vuela en Almería**, una jornada que sirvió para compartir experiencias y generar sinergias entre los diferentes pueblos. Fue emocionante ver cómo cada representante mostraba los avances logrados en su comunidad y cómo se inspiraban mutuamente para seguir adelante con nuevas ideas y proyectos.

Este evento reafirmó que la tecnología no solo conecta dispositivos, sino que une personas. La colaboración entre los Puntos Vuela es un ejemplo del impacto que tiene trabajar juntos para reducir la brecha digital y crear un espacio donde todos tengan acceso a las herramientas actuales.

Hacia el futuro

Estos seis meses han sido una prueba clara de que la curiosidad y las ganas de aprender no tienen edad. Mirando al futuro, sabemos que cada taller, charla y encuentro será una oportunidad más para seguir creciendo y demostrando que la tecnología no es una barrera, sino un puente hacia nuevas posibilidades.

Porque en cada clic, en cada fotografía y en cada charla, hay un mensaje que nos une: **la curiosidad nos impulsa a seguir aprendiendo, y la tecnología nos abre las puertas para hacerlo juntos.**

¡Sigamos avanzando hacia un futuro digital, compartido y sin límites!





Desde pequeño me apasionó tanto el Universo como el mundo del Ajedrez, y es que en los días en que escribo este artículo acaba de terminar el campeonato mundial de ajedrez, y claro, no me lo puedo quitar de la cabeza. Pero, ¿hay algo en común entre la Astronomía y el Ajedrez? Pues quizás el punto de conexión que me hizo apasionarme por ambas disciplinas fué que ambos son "infinitos". Del Universo no tenemos dudas, si no es infinito para nuestra escala humana como si lo fuera, pero ¿el ajedrez?, ¿ese juego en un tablero de 64 casillas es infinito? Pues sorprendentemente si, en realidad, el infinito lo podemos encontrar en cualquier "huequito" de nuestra vida cotidiana. Veamos el caso del Ajedrez.

Comencemos por esa historia que nos contaban en las clases de matemáticas de primaria.

Cuenta la leyenda que hace mucho tiempo reinaba en cierta parte de la India un rey llamado Sheram.

En una de las batallas en las que participó su ejército perdió a su hijo, y eso le dejó profundamente consternado. Nada de lo que le ofrecían sus súbditos lograba alegrarle.

Un buen día un tal Sissa se presentó en su corte y pidió audiencia. El rey la aceptó y Sissa le presentó un juego que, aseguró, conseguiría divertirle y alegrarle de nuevo: el ajedrez.

Después de explicarle las reglas y entregarle un tablero con sus piezas el rey comenzó a jugar y se sintió maravillado: jugó y jugó y su pena desapareció en gran parte. Sissa lo había conseguido. Sheram, agradecido por tan preciado regalo, le dijo a Sissa que como recompensa pidiera lo que deseara.

Cuando Sissa se presentó de nuevo ante el trono, dejó maravillado al rey con su petición, sin precedente por su modestia.

- Soberano - dijo Sissa -, manda que me entreguen un grano de trigo por la primera casilla del tablero del ajedrez.

- ¿Un simple grano de trigo? - contestó admirado el rey.

- Sí, soberano. Por la segunda casilla,

ordena que me den dos granos; por la tercera, 4; por la cuarta, 8; por la quinta, 16; por la sexta, 32...

- Basta - le interrumpió irritado el rey-. Recibirás el trigo correspondiente a las 64 casillas del tablero de acuerdo con tu deseo: por cada casilla doble cantidad que por la precedente.

Los matemáticos del rey tardaron todo el día y toda la noche en calcular la cantidad de trigo.

Por la mañana comunicaron al rey que el matemático mayor de la corte solicitaba audiencia para presentarle un informe muy importante. El rey mandó que le hicieran entrar.

- Antes de comenzar tu informe - le dijo Sheram -, quiero saber si se ha entregado por fin a Sissa la mísera recompensa que ha solicitado.

- Precisamente por eso me he atrevido a presentarme tan temprano - contestó el anciano -. Hemos calculado escrupulosamente la cantidad total de granos que desea recibir Sissa. Resulta una cifra tan enorme...

- Sea cual fuere su magnitud - le interrumpió con altivez el rey - mis graneros no empobrecerán.

He prometido darle esa recompensa, y por lo tanto, hay que entregársela.

- Soberano, no depende de tu voluntad el cumplir semejante deseo. En todos tus graneros no existe la cantidad de trigo que exige Sissa. Tampoco existe en los graneros de todo el reino. Hasta los graneros del mundo entero son insuficientes. Si deseas entregar sin falta la recompensa prometida, ordena que todos los reinos de la Tierra se conviertan en labrantíos, manda desecar los mares y océanos, ordena fundir el hielo y la nieve que cubren los lejanos desiertos del Norte. Que todo el espacio sea totalmente sembrado de trigo, y ordena que toda la cosecha obtenida en estos campos sea entregada a Sissa. Sólo entonces recibirá su recompensa.

El rey escuchaba lleno de asombro las palabras del anciano sabio.

- Dime cuál es esa cifra tan monstruosa -dijo reflexionando.

- ¡Oh, soberano! Dieciocho trillones cuatrocientos cuarenta y seis mil setecientos cuarenta y cuatro billones setenta y tres mil setecientos

nueve millones quinientos cincuenta y un mil seiscientos quince:

$18_{18} 446 744_{12} 073 709_6 551 615$

Este número de granos de trigo, con la producción mundial actual, requeriría un total de mil años de producción para alcanzar la suma total, que para nuestra escala, no es infinito pero casi ¿no?

Veamos ahora otro ejemplo. Claude Shannon, el padre de la teoría de la información, hizo un calculo de cuantas partidas diferentes pueden existir. Teniendo en cuenta los movimientos de cada pieza, y que en partida puede durar tan solo 3 o 4 movimientos, hasta más de 100, Shannon lo simplificó a una partida media de 40 movimientos. Con estas consideraciones calculó que el número total de partidas que pueden existir es 10^{120} es decir, un 1 seguido de 120 ceros. Este número se llama Número de Shannon y es muchísimo mayor que el de granos de trigo que pidió Sissa al rey

$1_{120} 000 000_{114} 000 000_{108} 000 000_{102} 000 000_{96} 000 000_{90} 000 000_{84} 000 000_{78} 000 000_{72} 000 000_{66} 000 000_{60} 000 000_{54} 000 000_{48} 000 000_{42} 000 000_{36} 000 000_{30} 000 000_{24} 000 000_{18} 000 000_{12} 000 000_6 000 000$

y representa una estimación del número total de partidas de ajedrez que pueden existir. (Alguna gente alguna vez se ha preguntado cuándo el ajedrez desaparecerá, porque se agote y se sepa todo sobre este juego). Pues bien, este número es tan asombrosamente grande que si hubiera un millón de partidas por segundo en la Tierra, si hubieran 100 planetas habitados con inteligencia en cada estrella de la Vía Láctea, y eso para cada una de las 10^{11} o 10^{12} Galaxias del Universo conocido, aún así tendríamos que esperar 10^{81} años años para que el ajedrez se acabara, teniendo en cuenta que la edad del Universo es de 13 800 millones de años (1.310^{10} años), si duda en términos reales, el número de años para que el ajedrez se acabe contando todo el Universo conocido es infinito ∞ .

El Árbol de Las Artes fue acogido en La Jauca

BENITA GARCÍA MANCEBO

El día 5 de octubre de 2024, La Jauca de Serón acogió el encuentro multidisciplinar “El árbol de las artes”.

Dicho evento tuvo lugar en la zona recreativa del antiguo lavadero y parque de las acacias centenarias. Lugar idóneo por el significado del acto.

Un árbol, el tronco, la sabía, todo da vida a sus ramas.

El arte en todo su explorador, en todo su significado.

Esta iniciativa fue promovida por la asociación andaluza para el fomento de la cultura “cREA”.

En colaboración con el ayuntamiento de Serón, así como de las aso-

ciaciones, Intercultural Andaluza, Sábados Poéticos de la Nueva Barraca, asociación La Pila, asociación Tierra de Esparto, asociación Cuadrilla de Ánimas y Fandangos de Hijate y Artesanía El Valle.

También la colaboración especial del actor Benjamín Soriano, que deleitó al público en su actuación, con su saber hacer.

En las distintas disciplinas culturales, el público pudo disfrutar de la poesía, pintura, música, teatro, artesanía en madera y esparto, danza folclórica típica de la zona, con cantaores y bailadores de fandangos y seguidillas.

Se finalizó el acto multidisciplinar, con la plantación de dos árboles conmemorativos, que no solo traerán alegría al lugar, si no también beneficios adicionales, que harán el ambiente más agradable.

Para clausurar el evento, se agasajó a los asistentes, con una pequeña convivencia en el parque de las acacias centenarias, ofreciendo un ágape, consistente en un aperitivo de productos cárnicos de Serón, donados por el Ayuntamiento de Serón. También se degustaron productos ecológicos de la huerta de la zona de La Jauca, tales como tomates, uvas, pan, vino, etc., donados por Adolfo Guiard y Reme Torremarín, vecinos de dicha pedanía.

Se concluyó con una despedida amistosa, entre charlas y risas... y la gran satisfacción de una tarde para el recuerdo.

Y aún más en estos momentos, ya que el giro de los acontecimientos sucedidos el día 29 de octubre por la llegada de la Dana ha destrozado parte del lugar. Esperemos que un día se pueda reconstruir.



Noticias

El IEA presenta ‘Remedios Martínez. La sonrisa clara de un piano en Serón’

09 de enero 2025
www.diariodealmeria.es

El Instituto de Estudios Almerienses (IEA) presentó un nuevo libro. En este caso se trata de **Remedios Martínez. La sonrisa clara de un piano en Serón**, donde su autor, **Francisco J. Giménez**, repasa y difunde la figura de esta pianista natural de Serón.

Esta biografía nace del interés del Ayuntamiento de Serón y del Instituto de Estudios Almerienses por difundir la figura de la pianista Remedios Martínez. La investigación para escribirla ha sido un proceso laborioso de reconstrucción de un mundo casi perdido, que ha sido posible gracias a la colaboración de diversos centros de investigación, como el Archivo del Real Conservatorio Superior de Madrid, el Archivo Histórico Provincial de Málaga, el Archivo Histórico Provincial de Almería, el Archivo Municipal Adela Alcocer (Almería) y ya en Serón, el Archivo Histórico Municipal, el Registro Civil y el Archivo de la Iglesia Nuestra Señora de la Asunción.

La vicepresidenta y diputada de Cultura, Cine e Identidad Almeriense, **Almudena Morales**, resalta la importancia de estas publicaciones que acercan y ponen

a disposición de los almerienses la cultura de diferentes puntos de la provincia. “Esta obra es importante porque relata la historia de esta pianista talentosa de Serón, que decidió quedarse en su municipio, asombrando a cuantos visitantes la escuchaban, haciendo sonar un piano en la Plaza de Enmedio”.

“La publicación es una biografía de una mujer de principios del siglo XX, Remedios Martínez que creció en este pequeño pueblo del norte de la provincia de Almería, entonces en plena expansión. La figura de Remedios Martínez nos recuerda la importancia de cultivar la pasión y de luchar por nuestros sueños, incluso en las circunstancias más adversas”, añade la vicepresidenta y diputada de Cultura, Cine e Identidad Almeriense, Almudena Morales.

Por su parte, el autor explica que “las colaboraciones más valiosas vinieron de personas que se tomaron un especial interés en este proyecto” y agradece a todos ellos, que les han ido relatando recuerdos y facilitando documentación e información. Además, Giménez señala que “más que nada, este libro es una vuelta a mis orígenes, a Almería y a Serón, a

mis abuelos y a mis padres, que me dieron la música, y especialmente a mi madre, Remedios -hija de la pianista-, que me transmitió su amor por los libros, la cultura y la música -que nos hace más humanos y más libres-, y me ha dado el piano, la vida y el amor, mi primer nido”.

El punto culminante de la carrera pianística de **Remedios Martínez Moreno** (1903-1950) fue ganar -embarazada de siete meses de su segundo hijo- el Premio Barranco en Málaga en 1925. Ya había asombrado al tribunal y público en el Conservatorio de Madrid al terminar la carrera de piano con tan solo 11 años en septiembre de 1914, y la prensa la aclama como ‘niña prodigio’ en sus conciertos de presentación en Almería en enero de 1915.

El compositor crítico Rogelio Villar la considera “un temperamento de primer orden” al ganar el Premio de Piano del Conservatorio de Madrid en 1920 y le augura el porvenir de José Cubiles o Lucas Moreno, otros “condiscípulos notabilísimos” de Pilar F. de la Mora; pero Remedios se quedó en Serón, asombrando a cuantos visitantes la escuchaban, haciendo sonar un piano en la Plaza de Enmedio.



Serón arranca este martes su semana de fiestas patronales con grandes conciertos

La localidad celebra del 13 al 17 de agosto sus fiestas en honor a la Virgen de Los Remedios.

12 de agosto 2024
www.diariodealmeria.es

Serón ya lo tiene todo preparado para el arranque de la programación de sus fiestas patronales que se extenderán hasta este sábado, 17 de agosto. “Las fiestas comienzan con un homenaje a nuestros mayores mañana a las 22:00 horas organizado por la Asociación de la Tercera Edad ‘La Experiencia’”, explica **Marta Domene**, concejala de Juventud, Educación, Festejos, Participación Ciudadana y Asociacionismo. Al homenaje le seguirá el pregón de las fiestas a cargo de Juan Martínez Mateo, seronero de nacimiento y que ha dejado su huella como pintor y educador en la localidad.

Durante estos días Serón acogerá un gran número de actividades culturales para animar a los vecinos y visitantes a **disfrutar en comunidad de estas fiestas en honor a la Virgen de Los Remedios**, patrona local. **Silvia Pantoja** inaugurará el calendario musical a las 23:30 horas, “es el día de los mayores y creemos que es la actuación que más les puede gustar”, asegura la concejala, “pero también habrá conciertos para todos los gustos, como la de **“Los Vinilos”** que tocarán a continuación.

La **Feria del Mediodía** estará abierta desde el miércoles y desde el Ayuntamiento se ha habilitado

el **tren turístico** para ir llevando a visitantes y vecinos de bar en bar, “hemos preparado el tren para que nadie se pierda la Feria del Mediodía y vayan bien preparados para los conciertos de la tarde”, explica Domene, “esperamos bastante



gente porque **agosto es un mes en el que Serón se llena de visitantes** y también de familiares y amigos de los vecinos que aprovechan estas fiestas para pasar un tiempo aquí”.

Pero antes de la feria, ese mismo miércoles, a partir de las 10:00 horas cruzará por las avenidas seroneras un **pasacalles de gigantes y cabezudos** que estarán acompañados por un **encierro de toros infantil** y amenizado por la charanga “Fanfarrias y desconcierto”; el momento de la liturgia comenzará bien avanzada la noche, a las 23:15 horas cuando la patrona será sacada en **procesión** y bajará desde la ermita de Los Remedios hasta la iglesia Nuestra Señora de la Anunciación. La música de la

verbena posterior estará a cargo de la **Orquesta Azahara** que calentará el ambiente hasta el concierto de **Los Calis**, a partir de la una y media de la mañana.

El jueves, 15 de agosto, se celebrará la santa misa en honor a la virgen a las 19:00 horas, que precederá la procesión amenizada por la **Asociación Musical “El Castillo de Serón”**. La Orquesta Azahara volverá a amenizar la verbena y **Fuente de Energía** se lanzará al escenario para realizar un **tributo a los míticos Estopa**.

El viernes volverá la misa, esta vez en honor a San Roque, a las 20:00 horas y de nuevo se procesionará, esta vez acompañados de la asociación **Unión Musical de Serón**. Será el turno de **Iberia Sumergida** para hacer temblar la localidad con su **tributo a Héroes del Silencio**, pero antes, la verbena, en la que actuará la **Orquesta Melodías**.

El sábado, 17 de agosto, será el último día de fiestas con grandes momentos musicales, **Seguridad Social estará en concierto** y también actuarán El Castillo de Serón y la Orquesta Melodías. La gran traca que está programada para las tres de la mañana marcará el fin de las celebraciones.



El cielo de un pueblo de Almería entre los mejores de Europa

Andalucía cuenta con una vasta red de puntos en su territorio para la observación del cielo.

20 de agosto 2024
La Voz de Almería

El pueblo de Serón se ha situado en el mapa como uno de los mejores destinos de Europa para la observación astronómica, según han destacado fuentes de la Junta de Andalucía. Este reconocimiento se debe, en gran parte, a las incomparables condiciones del entorno y al prestigioso Observatorio de Calar Alto, que se encuentra en las proximidades.

Andalucía, con su privilegiado clima y características geográficas únicas, lidera el ranking de las mejores ubicaciones para la observación del cielo en Europa, al contar con la mayor cantidad de certificaciones Starlight del mundo. El Observatorio de Calar Alto, el más grande de Europa, no solo alberga tecnología de vanguardia, sino que también impulsa actividades formativas y de divulgación científica

sobre astronomía, respondiendo así al creciente interés del público en el cosmos.

La excelencia astronómica de Calar Alto radica en la transparencia de sus cielos y en la elevada cantidad de días despejados durante el año, lo que asegura a los astrónomos y aficionados innumerables horas de observación. Todo esto hace de la región un lugar de ensueño para quienes desean explorar los misterios del universo.

Sitios como Serón no solo ofrecen cielos despejados, sino que la combinación de paisajes naturales impresionantes y un entorno tranquilo convierten al municipio en un destino obligatorio para los amantes de la astronomía y el turismo científico. La facilidad de acceso a este tipo de experiencias lo transforma en un lugar ideal para de-

sarrollar actividades educativas y recreativas relacionadas con este fascinante campo.

Además de Serón y Calar Alto, Andalucía cuenta con una vasta red de puntos distribuidos a lo largo de su territorio que favorecen la observación astronómica, enriqueciendo la oferta turística de la región. Desde los aficionados al telescopio hasta los profesionales del espacio, todos encontrarán en Andalucía un escenario idóneo para disfrutar de una experiencia astronómica sin igual.

Con todo esto, Serón se reafirma como un referente no solo para los apasionados del cielo, sino también como un destino turístico en auge que promete experiencias únicas bajo los cielos más impresionantes de Europa.

El ciclo formativo en 'Técnico en Emergencias y Protección Civil' de Serón es pionero en la provincia

El delegado de Educación y el alcalde del municipio han acudido a la inauguración del curso el pasado jueves.

7 de octubre 2024
www.diariodealmeria.es



El pasado jueves se inauguraba el curso para los flamantes 20 estudiantes del ciclo formativo de grado medio en 'Técnico en Emergencias y Protección Civil' en el IES Sierra de los Filabres de Serón, el alumnado y el equipo del centro estuvieron acompañados durante la jornada por el alcalde local, Manuel Martínez y el delegado de Educación de la Junta de Andalucía, Francisco Alonso. **Éste es el único centro que imparte esta formación en Almería y el sexto de toda Andalucía.**

"Para el municipio de Serón es muy importante que se haya puesto en marcha este ciclo formativo", cuenta el alcalde seronés, "el Ayuntamiento se ha volcado con esta formación, hemos apoyado al centro tanto durante el proceso de solicitud del ciclo como en el **acondicionamiento de las aulas y la adquisición de todo el material necesario.** Consideramos en este caso que la colaboración entre la Junta de Andalucía y el

Ayuntamiento de Serón ha sido enormemente positiva, hemos trabajado de la mano y para lograr que este ciclo formativo esté en nuestro pueblo porque no solamente ofrece beneficios a los estudiantes, que tienen un amplio abanico de salidas profesionales en las áreas de emergencias, bomberos forestales y urbanos, protección civil, etc.; sino que también supone una herramienta de promoción para nuestro pueblo y, por tanto, de lucha contra la despoblación, de hecho, la mayoría de los estudiantes provienen de poblaciones cercanas a Serón e, incluso, de otras provincias".

Este ciclo formativo de grado medio "tiene una gran demanda (hasta 50 aspirantes para acceder a la formación que tenía una disponibilidad de 20 plazas), pero muy pocas oportunidades en el conjunto del territorio andaluz, este es el sexto instituto de toda Andalucía donde se instaura el ciclo formativo de 'Técnico en

Emergencias y Protección Civil' y el primero en la provincia de Almería", afirma Martínez. Serón cuenta con uno de los tres **centros de defensa forestal de la provincia,** dedicados a la prevención y sofoco de incendios forestales, por lo que es un entorno "idóneo para la realización de las prácticas del alumnado de esta formación".

El alcalde seronés ha manifestado su satisfacción por haber logrado la instauración del ciclo formativo en el municipio, "queremos agradecer el trabajo que se ha realizado desde el centro educativo y su junta directiva, las ganas que le pusieron desde la Asociación de Padres y Madres del instituto así como **la implicación de la Delegación de Educación y su delegado provincial y la implicación de la Delegación de Gobierno de la Junta y de su delegada provincial.** Todos han colaborado junto con el Ayuntamiento para hacer posible que esto salga adelante".

Profesores y escolares de seis países europeos aterrizan en Serón gracias a un proyecto Erasmus+

Se busca fomentar la inclusión social a través del descubrimiento de nuestras raíces

18 de octubre 2024
www.diariodealmeria.es

Una veintena de profesores y hasta 40 estudiantes de Finlandia, Grecia, Italia, Polonia, Eslovenia, Portugal y España han visitado el CEIP Miguel Zubeldia, en el municipio almeriense de Serón, como parte del **proyecto de Erasmus+ Roots: Return to Our Origins Through Sharing,** una iniciativa que pretende enseñar a los jóvenes su pasado, su herencia cultural e histórica, a través de una simple metodología: compartiéndola con otros. Los jóvenes y sus docentes recorrieron la localidad, incluido el poblado minero de Las Menas de Serón, donde realizaron varias actividades.

"Para conocer el futuro es necesario conocer el pasado", sobre esta frase del filósofo George Santayana se fundamenta Roots, los docentes afirman haber observado que el constante uso de las nuevas tecnologías o las redes sociales provoca que los jóvenes sientan poco interés por lo vivido por anteriores generaciones y se busca **fomentar la inclusión social a través del descubrimiento de su pasado y también el de otros.**

Parte fundamental de participar en un proyecto Erasmus+ es experimentar de primera mano cómo viven y funcionan otras sociedades europeas, al igual que estudiantes finlandeses, griegos, italianos, polacos, eslovenos y portugueses han visitado España para conocer nuestra cultura y tradiciones algo mejor, **el grupo español ha visitado el resto de países con el mismo objetivo.** El primer viaje al que acudió representación española fue en 2018, en este caso, solamente el grupo de profesores viajó a Italia para conocerse entre sí y establecer los objetivos del proyecto; los estudiantes sí estuvieron en Polonia en marzo de 2019, visitaron la escuela pública Podstawowa, en Opole, para conocer el sistema educativo local y tanto estudiantes como profesores realizaron actividades en conjunto para experimentar la cultura de la región. La siguiente visita fue en casa, el grupo al completo visitó Málaga antes de viajar a Serón en mayo de 2019 para realizar sus actividades y conocer de primera

mano la manera de educar en el CEIP Miguel Zubeldia así como nuestra gastronomía y cultura. En septiembre del mismo año, estudiantes y profesores viajaron a Eslovenia, a la escuela primaria de Miklavž na Dravskem polju para descubrir algunas de sus tradiciones que incluyen la gastronomía, la apicultura, la papiroflexia o la música; en enero de 2020, unos meses antes de que estallara la pandemia en Europa, el grupo viajó a Finlandia, a la escuela Eura, en Kauttua, conocida por su sala de costura y su trabajo con disfraces y tejidos. Por último, en julio de 2021 se realizó el último viaje a la 40ª Escuela Primaria de Tesalónica, en Grecia, para terminar el tour por la cultura europea en la cuna de la democracia.

Durante estos años, el grupo de profesores y estudiantes han podido experimentar lo importante que es contar con tradiciones, cómo marcan quiénes somos y **cómo en todas las culturas hay diferencias y similitudes que nos conectan como parte de la misma especie.**



El pequeño pueblo de Almería que te sorprenderá este otoño: una encina milenaria y piscinas naturales

Este municipio, del que destaca su pasado minero, posee una rica gastronomía y una amplia red de senderos.

26 octubre 2024
www.lespanol.com

La provincia de Almería no solo destaca por sus zonas costeras que suelen ser las más conocidas, también por sus maravillosos pueblos de montaña. En este caso, hablamos de un pueblo situado en la Sierra de los Filabres y perteneciente al Valle del Almanzora.

Se trata de Serón, un pequeño pueblo almeriense de algo más de 2.000 habitantes con una gran historia detrás donde podemos destacar su pasado minero.



Aún se conserva casi la totalidad de la arqueología industrial del siglo XX, concentrado en el poblado minero de Las Menas, además de las infraestructuras de transporte por ferrocarril en la Estación de Serón, clausurado en 1984.

Los nazaries fundaron este pueblo en el siglo XIII situado en el norte de Almería. Jugó un papel importante durante las guerras moriscas del siglo XVI por su estratégica situación.

Este es el origen de que el pueblo conste de calles estrechas y esté coronado por su castillo nazari en la parte más elevada. En él se puede ver todo el Valle del Almanzora y la Sierra de las Estancias.

Entre su paisaje natural, destaca un nacimiento de agua natural templada, denominado El Aljibe. La gente acude frecuentemente para darse un baño refrescante y disfrutar de unas aguas cristalinas.

Esta maravilla de la naturaleza se

encuentra cerca de la **barriada de Fuencaliente**, teniendo acceso tanto para vehículos como para viandantes.

También debemos destacar en su paisaje natural, la **'Encina Milenaria'**. Esta encina es considerada, según la Consejería de Medio Ambiente de la Junta de Andalucía, el árbol de mayor porte y uno de los de mayor antigüedad de toda la comunidad andaluza.

Sin embargo, esta 'Encina Milenaria' recibe el nombre de **La Encina de la Peana** debido a su gran peana de casi 15 metros de perímetro que presenta la base, alcanzando hasta los 19 metros de altura.

El apartado gastronómico no será ninguna decepción. Serón ha logrado mantener su tradición artesanal como el jamón y los embutidos en toda su pureza, consiguiendo unos productos de excelente calidad.

Gastronomía recono-

cida

Sus maravillosos productos han conseguido una **gran reputación nacional** y su consecuente venta en muchos lugares de España. Lo más destacado es el jamón, pero también los embutidos como la morcilla, el morcón, el blanquillo, salchichón...

En el monte más alto de la Sierra de los Filabres, **podemos encontrar el Observatorio Calar Alto** con 2168 metros de altura. Este observatorio es de carácter astronómico y es el más grande de toda Europa. Aprovecha los dos beneficios del clima de la región: su ambiente seco y el bajo número de noches nubladas.

Por último, si eres amante del senderismo, no debes perderte las **diferentes rutas que puedes encontrar en Serón**. Los senderos más destacados son: 'Vía Verde del Hierro', 'El Cantaril' y el sendero panorámico de Serón.

Un fin de semana de naturaleza y arte: así fue el Safari Fotográfico de Serón

Este municipio, del que destaca su pasado minero, posee una rica gastronomía y una amplia red de senderos.

28 octubre 2024
La Voz de Almería

El Safari Fotográfico "Sierra de Serón" celebró con éxito su edición número 28 el pasado fin de semana del 18 al 20 de octubre, reafirmando como uno de los **eventos más emblemáticos para los amantes tanto de la fotografía como de la naturaleza**. Durante tres intensas jornadas, los participantes pudieron explorar los paisajes y entornos que esconde el municipio de Serón con el objetivo de capturar los llamados "objetivos de caza" que asignaba la organización responsable del evento.

Este concurso fotográfico se ha estructurado en varias categorías asegurando la competitividad entre personas de un mismo rango de edad. La **categoría junior**, que va hasta los 18 años, otorgó un premio de 50 euros y un recuerdo conmemorativo a cada participante. En la **categoría de adultos, dividida en general y local**, los premios fueron de 500,

300 y 200 euros para el primero, segundo y tercer clasificado en la categoría general; y de 200, 150 y 75 euros en la categoría local.

Una vez finalizado el concurso, el domingo 20 de octubre, tuvo lugar el fallo del **jurado compuesto por Juan Luis Fábrega Teruel (fotógrafo), Pepa Cobo (artista visual) y Antonio F. Lucas Martínez (diseñador gráfico)**. Con lo cual, Antonio Luis García Schröter, fue el ganador del primer premio en la categoría junior.

Los **premios en la categoría de adultos** fueron para Javier Martínez Bravo, primer premio; Manuel Sánchez Barea, segundo premio; y José Vico Arias, tercer premio. En cuanto a los locales el primero fue para Juan Yélamos Hinojo, el segundo para Mario Mora Fernández, y el tercero para José L. Requena Domene.

Por supuesto, también se hizo entrega del premio a la **Mejor**

Fotografía del Safari, este año galardonada la obra "Mirada al Paisaje" de Miguel José Ávalos González, dotado con un recuerdo y 100 euros. Además, se premiaron otras cuatro fotografías según los objetivos de caza: Moisés Gallardo Molina en la categoría de Tema Libre, José Vico Arias en Colores de Otoño, Pedro J. Carrión Encinas en Arquitectura Viva en las Menas; y por último, José María, Pérez Delgado en Luces de Serón.

Y para finalizar, la jornada también contó con una **ponencia impartida por la artista visual Pepa Cobo**, titulada Una mirada al paisaje contemporáneo en la fotografía actual. Con una destacada trayectoria en España y otros países, Pepa Cobo abordó el uso de la fotografía como herramienta investigadora y su relación con la sociología, destacando la importancia de la fotografía en la documentación y exploración cultural.

Serón Reconoce la Labor de las Personas Cuidadoras en su II Acto Conmemorativo

12 de Noviembre de 2024,
www.teleprensa.com

El Área de Servicios Sociales del Ayuntamiento de Serón ha celebrado el 'II Acto Conmemorativo a Personas Cuidadoras', con el objetivo de poner en valor, sensibilizar y concienciar a la población de la labor, "muchas veces silenciosa, que realizan principalmente mujeres, que cuidan a personas de avanzada edad o dependientes", explica la concejal de Servicios Sociales, María del Carmen Rodríguez.

La presentación del acto corrió a cargo de la Concejal de Asuntos Sociales; quien agradeció la presencia y colaboración de los implicados y asistentes. Por su parte, el alcalde de la localidad, Manuel Martínez Domene, puso en valor el trabajo de las personas cuidadoras con el objetivo de sensibilizar a los vecinos de Serón de la necesidad de cuidar a su vez a esas personas que realizan esta gran labor.

El primer edil recordó (cómo ya apuntó en la primera edición), que en los entornos rurales las personas que realizan el trabajo en el sector cuidados son mayoritariamente

mujeres; concretamente en Serón el 96% de este colectivo es población femenina. En este contexto, el consistorio, además de conmemorar esta fecha "ha pretendido sensibilizar, concienciar y llamar la atención sobre la labor, muchas veces silenciosa, que día a día realizan millones de personas que cuidan a otras, debido a su dependencia o avanzada edad".

Intervinieron como ponentes Aranzazu Rodríguez; Trabajadora Social del Distrito Sanitario 'Alto Almanzora', quien impartió un taller destinado a cuidar el sistema emocional; Encarnación Bermúdez, fisioterapeuta del mismo distrito, quien enfocó su disertación en cómo cuidar el cuerpo mediante el aprendizaje de posturas, estiramientos y movilizaciones de personas y Manuel Laborda, Psicólogo de la Residencia Municipal de Mayores de Serón; quien introdujo los efectos emocionales de las personas cuidadoras.

Durante el encuentro, se contó con la colaboración especial de Begoña Bailina y Benita García Mancebo;

con música y recital de poesía respectivamente; dedicando sus intervenciones a todas las personas cuidadoras.

La parte más emotiva del acto se produjo con el reconocimiento y entrega de placa y felicitación a la vecina de Serón, Dolores Cotes López. En este punto, el encuentro reprodujo la presentación de un vídeo sobre la vida, esfuerzo y trabajo de Cotes López, acompañado de las cariñosas palabras que dedicó su hija; quien expresó la enorme dedicación "en cuerpo y alma, que llevó a cabo mi madre para cuidar de la familia, quererla y protegerla; pero sobre todo el cuidado, pasión y entrega durante la larga enfermedad de mi padre".

El consistorio seronés está dando continuidad a este reconocimiento con talleres y proyectos que ayudan al colectivo de cuidadores; al mismo tiempo que les está sirviendo para conocer de primera mano las necesidades del sector para abordar las demandas desde el punto de vista profesional y formativo.



Serón se corona como el municipio más activo de la provincia

53.267 de los 383.447 kilómetros computados a través de BeActive se han recorrido en este rincón del Almanzora

25 de Diciembre de 2024,
www.diariodealmeria.es

El pasado lunes 16 de diciembre se entregaban los premios del reto BeActive en los que **Serón se ha alzado con el primer puesto de la clasificación general con un total de 53.267 kilómetros** computados durante un mes de competición. Huércal de Almería, Benahadux, Ohanes, Bacares y Uleila del Campo han seguido a la localidad almanzorí como los municipios con más kilómetros recorridos durante el reto. "El resultado de esta competición virtual ha sido gracias al trabajo codo con codo entre los vecinos y las vecinas de Serón, por ellos solo nos queda daros las gracias y la enhorabuena por el esfuerzo", afirmaba el Consistorio seronés a través de sus redes sociales.

En un intento de potenciar la competición en las localidades más pequeñas, BeActive ofrecía a los municipios con menos de 20.000 habitantes **la posibilidad de competir a través de su propio reto municipal**, configurando un equipo para sumar kilómetros

activos acumulados a través de la aportación de práctica deportiva registrada por las personas que se hayan vinculado al reto. Así, el equipo con más kilómetros recorridos en función de su número de habitantes ha sido Ohanes, seguido de Bacares, Uleila del Campo, Olula de Castro, Serón e Íllar.

El acto de clausura del reto se ha celebrado en el Pabellón de Deportes Moisés Ruiz, en un acto que ha contado con la participación de alcaldes y concejales de los municipios participantes, a los que se les ha hecho entrega de unas distinciones y unos premios en material deportivo para los participantes en la competición virtual.

BeActive moviliza a más de 2.700 personas en 89 municipios

Esta iniciativa de la Diputación Provincial de Almería nació para

fomentar la actividad deportiva y luchar contra el sedentarismo en los 103 municipios de la provincia.

La propuesta, enmarcada en la Semana Europea del Deporte, consistió en la competición virtual de los municipios registrados por ser la localidad en la que mayor cantidad de kilómetros se han recorrido en a través de las **más de 31.000 actividades deportivas** organizadas.

En total, el reto BeActive "ha movilizado a 2.715 personas, sumando 383.447 kilómetros de actividad física" en 89 municipios de Almería durante las fechas de la competición, del 23 de septiembre hasta el 27 de octubre según apuntan desde el Área de Deportes de la Diputación Provincial. La edad media de los participantes ha sido de 44 años, con una participación equilibrada del 50 por ciento entre hombres y mujeres.



Noticias

Serón propone a vecinos y visitantes unas Navidades llenas de cultura, tradición y magia

23 de Diciembre de 2024
Teleprensa Almería



El espíritu navideño ha alcanzado hoy, 23 de diciembre, uno de sus puntos más álgidos cuando Papá Noel ha hecho su entrada triunfal en la Plaza Nueva de Serón, rodeado de la ilusión y las sonrisas de los más pequeños, pero esa visita es sólo el preámbulo de, como cada año, la llegada de los Reyes Magos el 5 de enero que pondrá el broche de oro a las celebraciones. Las carrozas y el escenario diseñado para esta ocasión especial transformarán el municipio en un lugar lleno de magia e ilusión.

Una y otra efeméride forman parte de una completa programación navideña propuesta desde el Ayuntamiento de Serón, que viene convirtiendo las fiestas en una experiencia inolvidable para vecinos y visitantes. Con una amplia oferta de actividades que abarcan desde música y teatro hasta talleres y puesta en valor de esos momentos tradicionales, estas celebraciones buscan satisfacer todos los gustos y edades, creando un ambiente de alegría y comunidad en cada rincón del municipio.

En la recta final del mes, las propuestas teatrales continúan con la obra "Encrucijada", programada para el 28 de diciembre, y un espectáculo especialmente pensado para los más pequeños, "Isabela Duncan, Bailarina del Mar", el día 29. Estas representaciones son el broche final de un largo programa que viene desarrollándose en las últimas semanas.

La música es otro de los grandes pilares de la Navidad en Serón, con varios conciertos destacados diseñados para enriquecer la oferta cultural. La Asociación Musical El Castillo ya ofreció un recital el 21 de diciembre, seguido al día siguiente por la actuación de la Unión Musical de Serón. Ambas citas han tenido lugar en la Casa de la Cultura y emocionaron al público con repertorios cargados de espíritu navideño. Como broche final, el 27 de diciembre, la Coral Ciudad de Tíjola deleitará a los asistentes en la Iglesia Parroquial con su talento vocal.

El programa oficial de Serón arrancó el 23 de noviembre con el Concierto de Santa Cecilia, a cargo de la Asociación Musical El Castillo de Serón, y fue ese evento el que marcó el inicio de un periodo cargado de propuestas culturales, donde el teatro es uno de los grandes protagonistas. El 29 de noviembre, la Casa de la Cultura ya acogió la representación de la obra de Antonio Lucas, mientras que al día siguiente, el mismo escenario fue testigo de la primera de las tres obras programadas por la Diputación de Almería, un ciclo que continuó los días 7 y el 15 de diciembre.

La programación también ha incluido actividades pensadas para fomentar la creatividad y la participación de los más pequeños. El 17 de diciembre, la Ludoteca fue el escenario de un taller de manualidades y postales navideñas,

mientras que el 19 de diciembre, la magia tomó protagonismo con el espectáculo del Mago Pedro, que además sirvió de marco para la entrega de premios y una visita especial de los Reyes Magos. Por su parte, los adultos tuvieron la oportunidad de explorar la tradición local con un taller de costura de trajes típicos de Serón, programado el 21 de diciembre en horario de mañana.

El encendido de luces navideñas, se llevó a cabo el 4 de diciembre en la Plaza Nueva, y marcó oficialmente el inicio de las celebraciones más mágicas del año. Este acto, cargado de simbolismo y alegría, congregó a vecinos y familias que pudieron disfrutar del ambiente festivo bajo la luz de las decoraciones que embellecen el municipio durante semanas.

El teatro volvió a brillar el 14 de diciembre con la obra "Un Secreto a Voces", que se representó a las 20:00 horas en la Casa de la Cultura. Ese mismo día, los amantes de la naturaleza pudieron disfrutar de una actividad de senderismo que invitó a descubrir los paisajes invernales de Serón.

Con una combinación de tradición, cultura y entretenimiento, estas fiestas se perfilan como un momento único para compartir en familia y celebrar la riqueza cultural de una comunidad que atesora importantes tradiciones legadas de padres a hijos generación tras generación.

Fauna

El fascinante mundo del picapinos y su familia

MONTSERRAT CANO

Soy un ave de la familia de los pícidos, aunque puedes llamarme por mi nombre más conocido: **Picapinos**.

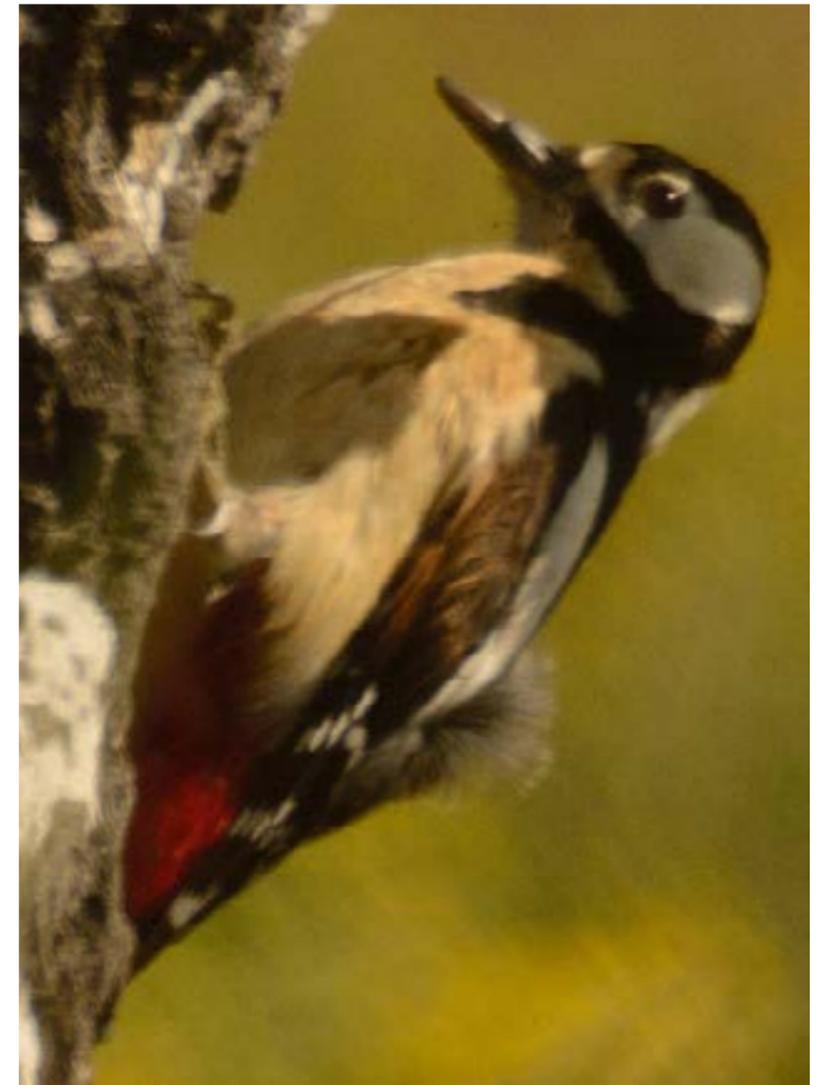
En mi familia contamos con 218 especies diferentes. Quizás hayas oído hablar de algunos de mis primos, como los pájaros carpinteros o los picatroncos. Podría presentarte a mis 216 parientes restantes, pero sería una lista demasiado extensa.

Muchos de nosotros somos sedentarios y preferimos vivir siempre en la misma zona. Sin embargo, algunos de mis familiares son migratorios y se desplazan según la temporada. En el sur de Europa, específicamente, habitan los miembros más grandes de nuestra familia.

Por ejemplo, en la reserva natural de Doñana, se pueden encontrar hasta tres especies diferentes de nosotros.

Nuestros tamaños varían entre los 20 y 60 centímetros, y lucimos un plumaje colorido en el que destacan tonos como el verde brillante, el morado y el naranja. Es difícil no sentir un poco de orgullo por nuestros fuertes picos, con los que taladramos y tamborileamos en los árboles. Además, nuestras finas y puntiagudas lenguas nos permiten extraer alimento con gran precisión.

¿Sabías que podemos picotear hasta veinte veces por segundo y sumar un total de doce mil picoteos en un solo día? Nuestra dieta se basa en gusanos, larvas e insectos, y nuestras delicias favoritas incluyen termitas, larvas de hormigas y larvas de escarabajos.



Ahora que sabes más sobre mí y mi amplia familia, te invito a salir a pasear por el campo.

Estoy seguro de que disfrutarás encontrándonos. Será una grata sorpresa contemplar nuestra presencia mientras caminas con calma en plena naturaleza. Podrás admirar el colorido de los árboles y las plantas, dejarte envolver por los aromas silvestres y deleitarte con

los sonidos del entorno: el susurro del viento, el calor del sol en estos días fríos y el cielo azul y despejado.

Nota:

Este texto está acompañado de una preciosa fotografía capturada por **José Manuel Domene**, un fotógrafo aficionado cuya gran paciencia y amor por la naturaleza le han permitido inmortalizar este mágico momento.



Flora

Propiedades y beneficios de la ruda

CÁNDIDO BERRUEZO PÉREZ

Ruda *graveolens* plantas conocidas por los antiguos por sus propiedades abortiva ruda forma pequeños matojos espesos de 50 a 80 cm de altura con partes erguidos. Bello follaje verde oscuro. Floración amarilla de mayo a octubre. crece en las tierras y laderas áridas. Plantar en tierras secas y pobres en situación bien soleada para una buena concentración de su principios activos.

El olor penetrante de la ruda aleja a los gatos pero también a los insectos en macetas protege de las moscas y de los tábanos. cuando esta en flor su contacto puede

provocar alergias graves sobre la piel de las personas sensibles incluso estando troceadas.

La ruda es una planta medicinal que te ayudara a mejorar la digestión estimulando la función biliar. Además también trata y frena la diarreas. Otros de los beneficios de la ruda es su capacidad de mejorar la calidad del sueño gracias a succiona sedante.

Tomar ruda en tu día a día podrás reducir la ansiedad y el nerviosismo gracias a su acción calmante y relajante.

La ruda es un ingrediente muy beneficioso para las personas que

busquen mejorar su digestión reducir los nervios o incluso calmar las molestias causada por la menstruación. Y para personas con piel propensa a imperfecciones o piel grasa.

La ruda es una planta albacea con un aroma fuerte amargo y acre. dado sus potentísimos componentes su aceite esencial debe ser usado únicamente con pleno conocimiento o supervisión profesional. Se emplea para elaborar productos de limpieza y desinfectantes naturales y repelentes de insectos jabones para desparasitar y cosmética avanzada. Posee propiedades

antiinflamatorias calma dolores musculares y de articulaciones como artritis luxaciones y esguinces Propiedades curativas y terapéuticas para aroma terapia. Es muy efectiva en las afecciones del menstrual ya que funciona como un corrector de la regla y favorece a las reglas dolorosas puesto que no permite que se prolongue en el tiempo y alivia los dolores de modo significativo. Provoca o detiene la hemorragia menstrual dependiendo del momento de la aplicación o consumo. Por este motivo nunca ha de ser tomado durante los embarazos ni en lactancia. Es un buen remedio como antiparasitario y para curar los espasmos gastrointestinales siendo muy digestiva y aperitiva. Es un muy buen aliado del sistema circulatorio y linfático al reforzar las paredes venosas tonifica el corazón y ayuda en la arteriosclerosis. Es un excelente equilibrante de sistema nervioso.

La ruda una planta con simples historia y un aroma característico no solo es conocida por sus propiedades medicinales si no también por su poder en rituales de limpieza.

La ruda en la antigüedad se creía que tenía el poder de proteger contra el mal de ojo y los espíritus

maligno. Hoy en día su uso se ha extendido tanto en la medicina natural como en rituales de limpieza energéticas siendo una de las plantas mas valoradas en el ámbito estorico y de salud.

Uno de los usos mas populares de la ruda es en la limpieza del hogar. Quemar sus hojas secas en diferentes rincones de la casa ayuda a purificar el ambiente eliminando las energías negativas y trayendo la prosperidad y la paz. Además muchas personas colocan ramas de ruda fresca en la entrada de su hogares como un amuleto protector asegurándose de mantener alejados los malas vibraciones y atraer buena fortuna. El agua de ruda ritualizada podemos usar esta agua de colonia en hespáis pulverizador en nuestro

hogar o sobre nosotros mismo.

Nos ayudara a traer fortuna y protegernos contra la envidia y el mar de ojo.

En la edad media la ruda continuo siendo valorada por sus propiedades protectora pero tomo un giro mas mítico: se usaba en practicas de magia y alquimia era común encontrar ramas colgadas en las puertas y ventanas para alejar a los malos espíritus.

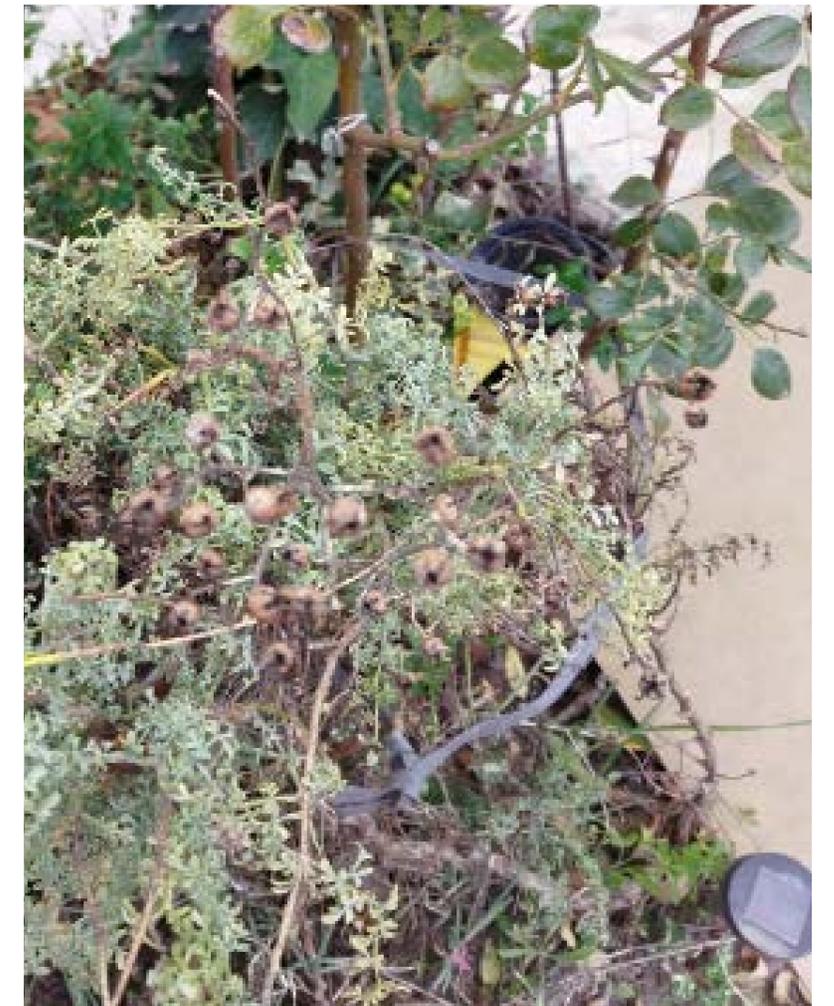
A lo largo de los siglos el simbolismo de la ruda ha perdurado y se ha adaptado a diferentes contextos culturales. En la vida moderna donde el ritmo acelerado y el estrés son casi constantes las personas buscan maneras de recolectarse con la naturaleza y de encontrar equilibrio y protección en su día a día.

Así muchas personas creen que la

ruda tiene la capacidad de absorber y transmutar energiza negativa para convertirlas en positivas. Además su presencia en hogares y jardines es vista como un símbolo de protección y bienestar. Tocar la ruda del jardín antes de salir de casa es una costumbre basada en la creencia de que la planta brinda protección y atrae energía positiva .

Para aprovechar su energía positiva se recomienda colocar una ruda macho a la izquierda del ingreso al hogar y si es hembra a la derecha.

Si bien su uso mar frecuente es el 1 de agosto el día de la pacha mama cuando el mito dice que debemos tomar tres sorbitos de caña con ruda para mantener una salud podemos saca provecho de sus ventajas durante todo el año.



Bizcocho de zanahoria

LAURA MASEGOSA PÉREZ
Cocina tradicional de Serón

En cada familia hay recetas que se transmiten de generación en generación, como pequeños tesoros que guardan historias y amor. Los mantecados de la Abuela Rosa son uno de esos legados: un dulce artesanal que

convierte cada bocado en un viaje a las cálidas navidades de antaño. Con ingredientes simples y mucho cariño, esta receta tradicional ha sido el alma de nuestras fiestas durante décadas. Hoy, queremos compartir con vosotros este

pedacito de nuestra historia, para que llenes tu hogar de aroma, sabor y recuerdos entrañables. ¡Anímate a prepararlos y a hacer que la magia de la Navidad cobre vida en tu cocina!

Ingredientes:

- 500g harina tostada
- 250g manteca de cerdo
- 125g azúcar
- 125g almendra tostada y molida
- Ajonjolí y azúcar glas para decorar
- Una cucharadita de canela molida

Elaboración:

Se empieza batiendo muy bien la manteca con la mano, hasta dejarla con textura de pomada. Debe estar a temperatura ambiente.

Echamos el azúcar y seguimos batiendo. Después se echa la harina y la almendra, previamente tostadas. Seguidamente se echa la canela.

Quedará una masa arenosa, un poquito difícil de trabajar.

Con paciencia, vamos formando los mantecados con algo más de un dedo de grosor. Los vamos colocando separados en una bandeja con papel de horno, y es entonces cuando echamos el ajonjolí por encima. Los metemos en el horno precalentado, arriba y abajo, a 170° al rededor de 20 minutos, el tiempo que necesiten para que queden bien cocidos. Al sacarlos del horno se les espolvorea el azúcar glas.

Y así, con estos simples pasos, tendrás en tus manos los deliciosos mantecados de la Abuela



Rosa, perfectos para compartir en familia o regalar a tus seres queridos. Al prepararlos, no solo disfrutarás de un dulce tradicional, sino que también honrarás la magia de las recetas caseras que llenan de amor nuestras mesas. Esperamos

que este pedacito de tradición ilumine tus fiestas y se convierta en una parte especial de tus propias celebraciones navideñas. ¡Felices fiestas y buen provecho!

Solomillo relleno de jamón y queso

REMEDIOS GARCÍA
Cocina Tradicional de Serón



Ingredientes:

- 1 Solomillo
- Lonchas de jamón curado o beicon
- Queso en lonchas
- Dátiles o ciruelas pasas

Para la salsa:

- Cebollas
- Vino blanco o Pedro Ximenez
- Caldo de verduras
- Maicena

Elaboración:

Abrir el solomillo, ha de quedar grande y fino. Rellenar con el jamón o beicon, queso y dátiles o ciruelas pasas.

Enrollamos el solomillo y se ata con hilo de cocina.

En una sartén grande con un poco de aceite lo doramos y reservamos.

En la misma sartén pochamos la cebolla muy picadita, añadimos

el vino y dejamos cocer hasta que reduzca a la mitad.

Echamos un poco de caldo y metemos el solomillo unos 20 minutos cociendo a fuego suave.

Sacamos el solomillo echamos un poco de maicena deshecha en un poco de agua para espesar el caldo.

El solomillo se corta en rodajas y se sirve acompañado de la salsa.

Monográfico

Las escuelas de Serón en 1875

FLORENCIO CASTAÑO IGLESIAS
Serón, diciembre de 2024



Escuela de Huélago hacia 1970.

El panorama de la escuela española en el último tercio del siglo XIX era un tanto desolador a pesar de que los distintos gobiernos contaban con una buena ley, la ley Moyano (1857), que permitió que se crearan las primeras escuelas públicas de niñas, estableciendo la *obligatoriedad* de la enseñanza *primaria* para niños y niñas de 6 a 9 años, siendo gratuita para los hijos de pobres.

En esta época, las escuelas dependían de los ayuntamientos quiénes serán los encargados de sufragar los alquileres de locales y el salario de los maestros. En cada provincia, el cumplimiento de la Ley se dejará en manos de la Inspección de Escuela, de la Junta Provincial de Enseñanza y de las Juntas Locales en cada pueblo.

La enseñanza elemental *completa*

comprendía las materias de *Doctrina cristiana* y nociones de *Historia sagrada*, *Lectura*, *Escritura*, *Gramática* castellana y *Aritmética*, con el sistema legal de medidas, pesas y monedas. Además, los niños tenían una materia sobre *Agricultura*. Las niñas completaban su programa con *Labores* y *Economía Doméstica*. La enseñanza que no contemplara todas las materias expresadas, se consideraba como

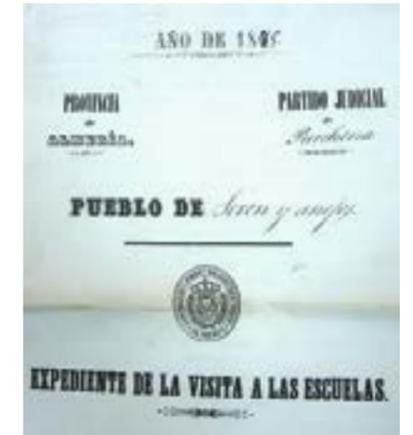
elemental *incompleta*.

Para conocer cómo eran las escuelas de Serón en 1875, tenemos una documentación excepcional: *el expediente de la visita que realiza un Inspector de enseñanza a las escuelas*, documentación que se conserva en el Archivo Histórico de la Universidad de Granada.

En 1875, Serón tenía una población de 7449 "almas" y contaba con *dos* escuelas elementales *completas* ubicadas en el pueblo, una de

niños y otra de niñas, y *cinco* escuelas elementales *incompletas* distribuidas en las cortijadas del Cántaro, Cáliz, Huélago, Angosto y Alcóntar. En estas escuelas convivían niños de diferentes edades, haciendo diferentes tareas.

La visita de inspección a las escuelas públicas de Serón la realiza el inspector José María Dombidán Sánchez en *septiembre* de **1875**, con el itinerario siguiente: Huélago el día 16; Cáliz el 17; Cántaro el



Expediente de la visita a las escuelas de Serón en 1875.

Escuela	Matriculados	Menores de 6 años	Entre 6 y 10 años	Mayores de 10 años
Niños	98	31	65	2
Niñas	120	16	72	32
Cáliz	26	2	14	10
Cántaro	15	-	-	-
Huélago	38	10	20	8
Angosto	45	11	21	13
Alcóntar	39	13	15	11

Alumnos matriculados en las escuelas de Serón.

18; Angosto el 20, Alcóntar el 21 y las escuelas del pueblo el 23.

A pesar de la obligatoriedad de la enseñanza, los niños faltaban mucho a la escuela, sobre todo en el campo, donde eran retenidos para ayudar en las tareas agrícolas. Así lo hace constar el inspector ante la Junta Local de Enseñanza de Serón a quién pide que se implique más para que los padres empiecen a ver

la enseñanza de sus hijos como una necesidad.

Conocemos también el número de horas semanales que el maestro y la maestra del pueblo dedican a cada materia. En el caso de niños primaba la lectura, escritura y aritmética seguida de la enseñanza de la religión. El maestro completaba las 36 horas semanales con el rezo del rosario los sábados

y las oraciones establecidas a la entrada y salida de clase.

En la escuela de niñas destaca el gran número de horas que la maestra dedica a *Labores* en detrimento de las demás. Se trataba de proveer los rudimentos básicos de lectura, escritura y aritmética básica así como orientar a la niña a su función en la vida: ser madre y esposa.

Materias	Escuela Niños	Escuela Niñas
Doctrina Cristiana	3	2.5
Historia Sagrada	2	2
Lectura	11	6
Escritura	8.25	6
Aritmética	5	4
Gramática y Ortografía	2.50	1.5
Agricultura	1	-
Economía doméstica	-	1
Labores	-	12

Horas semanales dedicado a cada materia.

La Escuela de niños

Tenía una matrícula de 98 niños de los cuales 31 eran menores de seis años, 65 entre seis y diez años y 2 mayores de diez. La asistencia variaba según la estación: entre 60 y 70 en verano y alrededor de 100 en el invierno.

Al frente de la escuela estaba Manuel Pérez García, de 53 años, con título Elemental con nota de “Bueno”, maestro en Serón desde 1869. Sobre el local de escuela dice:

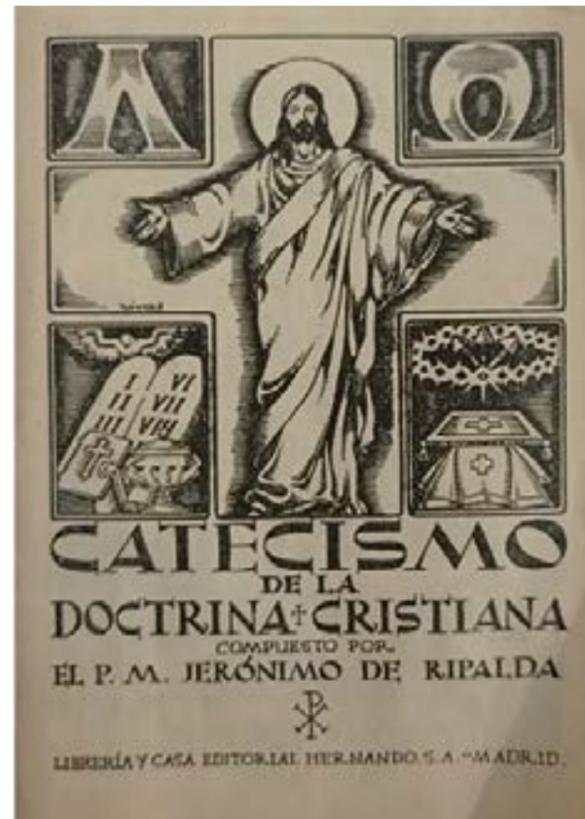
“...es en el piso bajo, algo más bajo

que el nivel de la calle, en el centro de la población, con bastante luz, ventilación regular, pero reducido para el número de niños que concurren, en particular, en la estación del invierno. Aunque el edificio tiene varias dependencias, los niños están en una sola. Tampoco tiene capacidad suficiente para el maestro y su familia.”

El Inspector se muestra satisfecho con los resultados obtenidos en la escuela e indica que ésta “se haya bien organizada y dirigida, presentando satisfactorios resultados en la enseñanza”. Sobre el maestro: “tiene buena capacidad,

aptitud, celoso y de conducta ejemplar”.

Cuando se le pregunta al maestro sobre los medios materiales de que dispone para llevar a cabo su instrucción éste contesta: la “viva voz”, los libros, plumas, seis cuerpos de carpintería¹ para la escritura, seis pizarras chicas, una grande para las explicaciones del profesor, un encerado caligráfico con cuadrícula, un cuadro de pesas, monedas y medidas del sistema métrico, el mapa de esta provincia, el de España, el de Europa y un mapa Mundi.



Los libros de entonces.

La Escuela de niñas

Tenía una matrícula de 120 niñas de las cuales 16 eran menores de seis años, 72 entre seis y diez años y 32 mayores de diez. Sobre la asistencia, la maestra indica que “en invierno, primavera y otoño es de alrededor de 100 y en verano, entre 60 y 70”.

Al frente de la escuela estaba Leonor González García con título Elemental con nota “Mediana” obtenida en 1852. Sobre el local de escuela dice:

“Edificio alquilado por el Ayuntamiento, posee dos salas pequeñas para las 100 niñas que asisten. En el mismo edificio están las habitaciones de la maestra”.

Entre los medios materiales de que dispone la escuela destacan: “cuatro cuerpos de carpintería, un encerado, cuatro pizarrines, veintiséis carteles de lectura y cuatro tablas de contar”.

El inspector indica en su informe que la escuela “funciona con dificultad y presenta, sin embargo, buenos resultados”. A la maestra la califica: “de regular capacidad, aptitud e instrucción, celosa y de buena conducta”. Sobre la distribución semanal de la materias, le insta para que dedique más tiempo a Gramática, Aritmética y Economía Doméstica.

Las Escuelas de Los Anejos

Alfrente de ellas aparecen maestros sin título pero habilitados por la Junta Local de Serón mediante un certificado de Aptitud que venía a validar los conocimientos básicos en lectura, escritura, doctrina y aritmética elemental. En la visita, el inspector recordará a todos los maestros la obligación que tienen de dar cuenta cada mes, al presidente de la Junta Local, de las faltas de asistencia.

Sobre la escuela de **Cáliz**, indica que “funciona con irregularidad notoria en razón de la asistencia, sin embargo, se consiguen algunos resultados”. Sobre el maestro

escribe que “aunque sin título, posee algunos conocimientos y lleva su celo a buscar a los discípulos en los cortijos por las noches, si no han asistido durante el día. Observa buena conducta”.

Antonio Requena García es el maestro de la escuela de **Huélago**, donde lleva 22 años. El equipamiento escolar es escaso y se le propone que mejore “el menaje empezando por adquirir buenos cuerpos de carpintería”.

Al visitar la escuela del **Cántaro**, el inspector se encuentra con un local deficiente con “muebles y enseres muy escasos y muy malos”. En el informe indica que “la escuela marcha con la dificultad que le oponen las ocupaciones agrícolas”. Sobre el maestro: “carece de título pero tiene la capacidad y conocimientos bastantes para la escuela que desempeña”.

El 20 de septiembre, el inspector visita la escuela del **Angosto** encontrándose con el maestro Juan Martínez Duarte, de 54 años, con certificado de Aptitud emitido por la Junta Local de Enseñanza de Serón. Califica los muebles y enseres como “muy escasos y malos”. La asistencia en este anejo es algo “más regular, donde hay 15 niños que están dispensados del pago”. El inspector dice que la escuela “presenta algunos resultados”. Califica al maestro “de mediana capacidad, aptitud, celoso y de buena conducta”. Le advierte que “ejercite a todos sus discípulos en todas las materias del programa” y que adquiera, lo antes posible, los “cuerpos de carpintería necesarios para que escriban de una vez los niños concurrentes”.

Al día siguiente, José María Dombidan visita la escuela de **Alcóntar** indicando en su informe que “funciona con poca regularidad y produce medianos resultados”. Sobre el local: “muy reducido y los muebles y enseres son muy escasos y malos”. Sobre el maestro, sin título, “efecto de su larga práctica ha adquirido algunos conocimientos y aptitud para el desempeño del cargo”. El inspector tilda de escandalosa la

irregular asistencia atribuible a la “situación topográfica de las distintas cortijadas”.

Maestros y su asignación económica

Miseramente retribuidos y poco considerados socialmente, el sueldo medio de un maestro titulado de finales del siglo XIX era de unas 1.000 pesetas anuales, muy inferior al de un peón de la construcción. Si a esto añadimos el retraso en el pago de los salarios por parte de los Ayuntamientos, no es difícil entender la triste y expresiva frase que el saber popular terminaría por acuñar: “Pasar más hambre que un maestro de escuela”.

Como complemento a su salario, el docente recibía una retribución anual por la enseñanza a niños pobres, cantidad que establecía el Ayuntamiento. El maestro/a también recibía, con cargo a los fondos municipales, una cantidad para material escolar que tenía que ser justificada ante la Junta Local de Enseñanza. Estas cantidades variaban en función de si el maestro/a tenía o no titulación, de si la escuela era completa o incompleta y, sobre todo, de la concurrencia.

En la tabla siguiente recogemos la asignación económica anual que recibían los maestros de Serón en 1875. El salario de la maestra era muy inferior al del maestro aún teniendo ambos similar titulación y concurrencia. Esta realidad se corregiría en 1889, cuando el maestro y la maestra pasan a cobrar 1.100 pesetas en asignación personal y 125 pesetas en retribuciones.

En las escuelas incompletas de los anejos nos encontramos a maestros sin título y con una baja matriculación. Todos tendrán una asignación personal de 200 pesetas y una dotación para material de 50 pesetas.

¹ Mobiliario consistente en una larga mesa-banco sin respaldo, capaz de acoger a varios niños.

Escuela	Maestro	Asignación económica anual (pesetas)		
		Personal	Material	Retribuciones
Niños	Manuel M ^o Pérez García	1100	275	125
Niñas	Leonor González García	733.25	183.36	75
Cáliz	Francisco García López	200	50	75
Cántaro	Eugenio José García	200	50	18
Huélago	Antonio Requena García	200	50	50
Angosto	Juan Martínez Duarte	200	50	85
Alcóntar	Francisco de Dios García	200	50	80



Reunión del Inspector con la Junta Local de Primera Enseñanza

Realizada la visita a todas las escuelas del municipio, el inspector se reunía con la Junta Local donde exponía sus impresiones y proponía las medidas a tomar para mejorar la enseñanza en el municipio. La reunión se celebró el 23 de septiembre de 1875, presidiendo la sesión el primer teniente de alcalde, Manuel Martínez Pérez, actuando de secretario Emilio Rodríguez Estéban. Otros miembros de la junta: Manuel Domene García, Manuel Lorente Martínez, Juan Vergara, Ramón González Ibañez, Miguel Mirallas y Francisco Jimenez Cano.

A pesar de las malas condiciones de los locales de escuela, de los escasos medios materiales de instrucción y de la irregular asistencia, el inspector José

María Dombidan calificaría de *satisfactorios* los resultados que presentan las escuelas del pueblo mientras que tilda de *regulares* los que se obtienen en los anejos.

Para mejorar las condiciones de enseñanza en el municipio, el inspector insta a la Junta Local para que se implique más en el proceso educativo y propone:

- Mejorar los salones de clase de las escuelas y habitación del maestro.
- Corregir las faltas de asistencia empleando al objeto "los medios prudenciales acerca de los padres de familia" recordando la obligatoriedad de la escolarización a las familias.
- Que visiten con frecuencia las escuelas y presidan los exámenes mensuales y los generales de junio y diciembre, consignando en el acta correspondiente los resultados que se observen.

• Gestionar ante el Ayuntamiento hasta conseguir que aumente la exigua cantidad que por indemnización de *retribuciones* viene figurando en el presupuesto municipal.

• Procurar que reciban la educación conveniente todos los niños de ambos sexos que asistan en el distrito municipal.

• Fijar las horas de entrada y salida más convenientes en cada estación y velar por que en las escuelas de los anejos duren las clases el tiempo fijado por el reglamento.

Finalmente, el inspector emitió su *informe* a la Junta Provincial de Enseñanza de Almería y al Rector de la Universidad de Granada indicando que el Ayuntamiento debía a los maestros dos trimestres y que la Junta Local no gestionaba bien sobre "aumentar la reducida matrícula".

Hola: Soy Jesús Cerezuela Fernández, hijo de José Antonio Cerezuela, nacido en Vélez Rubio y de Mercedes Fernández, nacida en Serón, hermana de Ricardo "el practicante" y de Pepe "el barbero".

Yo siempre presumo de ser de Serón, aunque llevo 50 años viviendo en Granollers, mi niñez y mi juventud, fue en Serón y esto no se olvida.

Nací en Almanzora (Cantoría) el día 9 de agosto de 1.948, en un molino harinero propiedad de D. Juan Mellado, a la vera del Río Almanzora.

Mi nacimiento, no fue muy normal. Mi madre aquél día, pensando que yo no nacería tan pronto, fue al pueblo a comprar. Cuando volvía a casa, yo empecé a nacer, y ella viendo que no aguantaba, se metió a un banal de panizo, y que sea

lo que Dios quiera. Como yo no salía, volvió al camino y siguió la marcha. Justo al llegar al molino, se fue rápida hacia la cama, pero antes, cayó de rodillas y yo caí al suelo. Mi tío Pepe acudió rápido y al cogerme, yo me escurri de sus manos y... ¡Zas! Otro taguezo. Ya con más tranquilidad, me cortó el cordón umbilical, y me lo amarró. Seguidamente, me lavó, me vistió y a mamar. Aquí no ha pasado nada.

Todo pasaba felizmente, mi madre ya embarazada de mi hermana Remedios, cuando el último domingo de abril de 1.950, llegó un mendigo a pedir y mi madre, le dió lo que pudo. Yo me estaba comiendo un arroz con leche con las manos, en la puerta del molino. El hombre se fue di-ciendo. ¡qué niño más bonito y qué bien come!. Llegó una vecina, y en un minuto, mientras se saludaban, yo ya no estaba. Mi padre que había salido





temprano, llegó a las 9 de la mañana y al verlas, tan nerviosas, preguntó: ¿qué está pasando?. El niño que no está contestaron.

Avisaron a la guardia civil, y todo el mundo se puso a buscarme, en el cubo del molino, en el cárcavo, en el río y en un canal de agua que como era muy ancho, me buscaban por la orilla más próxima al molino. Sin embargo, el hombre me había escondido, en el lado contrario y dentro de un pozo, de los que hacían los agricultores, para echar el estiércol de las bestias. Lo tapó

con cañas, ramas y matojos. Y tranquilamente se fue en el tren. Estuve perdido todo el día y toda la noche. Cuando ya pensaban que no había nada que hacer, Juan Prados, que aquél día se marchaba para Argentina, escuchó ruidos por la zona del pozo, y saltó el canal, empezó a quitar ramas y me vio. ¡El niño está aquí! Gritó. Alguien preguntó ¿está vivo?. Yo empecé a llorar y con los nervios, no contestó y continuó el rescate. Mi madre se derrumbó y quedó en Shock. Nos llevaron a casa y le dijeron: Toma tu hijo ¡ha aparecido!. Este no

es mi niño, me estáis engañando (contestó ella).

Así estuvo hasta que el día 17 de mayo, que nació mi hermana. Ya éramos 4 hermanos, María, José Antonio "El Nono", Jesús y Remedios.

Cuando yo tenía 4 años, vinimos a vivir a Serón, al molino de enmedio de los tres que hay en la Ribera de Liar, propiedad de D. José Mesas Pérez. El de arriba era propiedad de D. Rafael Martínez Loaisa (El Garulla). Al ser nosotros

tan pequeños, mi padre buscó un arriero para ir con los burros a los cortijos, para traer la molienda. No recuerdo su nombre, lo llamaban "El Toco", igual se lo pusieron las chicas, si era de mano larga. "Un tocón". Yo lo quería mucho, me dejaba jugar con él. Por fin llegó la calma, ya éramos una familia feliz. Yo quería a mi madre, con toda el alma, como sólo se puede querer a una madre. A mi padre, lo adoraba, era mi ídolo. Trataba de imitarlo en todo. Yo era como aquél corderillo ristrón, que siempre está a la vera del pastor. Pasados 4 ó 5 años, nos fuimos al molino de abajo, propiedad de D. Antonio Sola Rubio.

La última vez que yo pasé por allí, era un alojamiento rural. "L'aqaba". Como ya éramos más grandes, mi hermano y yo íbamos a buscar la molienda y a llevar la ya molida, Al Fargalí, El Marchal, La Loma, Los Cántaros, Los Sapos, El Servál y El Poyo del Lino. Esto estaba

muy lejos, teníamos que salir muy temprano, algo así como de sol a sol, porque el camino que había frente a Los Canos, (El Machu - Pichu de Serón). Se parecía a los Escurrizos de la carretera vieja de Las Menas, pero mucho más estrecho y peligroso para pasar de noche. Lo llamaban "Los Volaeros". Abajo estaba el río y daba miedo mirar.

Yo ya empecé a aprender a moler. Se echaba el trigo a la tolva y mediante un canalillo que rozaba con el eje vertical, caía el grano entre las dos piedras, la de arriba ó voladora, y la de abajo ó solera. Con el rozamiento entre ambas, el grano se convertía en harina. No había una medida para saber la textura de la harina, Era cuestión de tacto. Se cogía un puñadito y con el dedo pulgar, se rozaba sobre los otros dedos. Si la encontrabas demasiado rústica, o muy fina, se corregía mediante el alivio (un volante instalado encima de la

bancada) se juntaban o separaban las piedras. La piedra voladora, se movía mediante el eje vertical unido con el rodezno situado en el cárcavo que lo accionaba la fuerza del agua a presión, que salía del cubo. La harina ya molida, caía en un canalillo con eje helicoidal que la conducía al elevador y este, la subía hasta el cedazo que la cernía y salía ya separada. La harina por un sitio y el salvado por otro. Se envasaba en costales de lona.

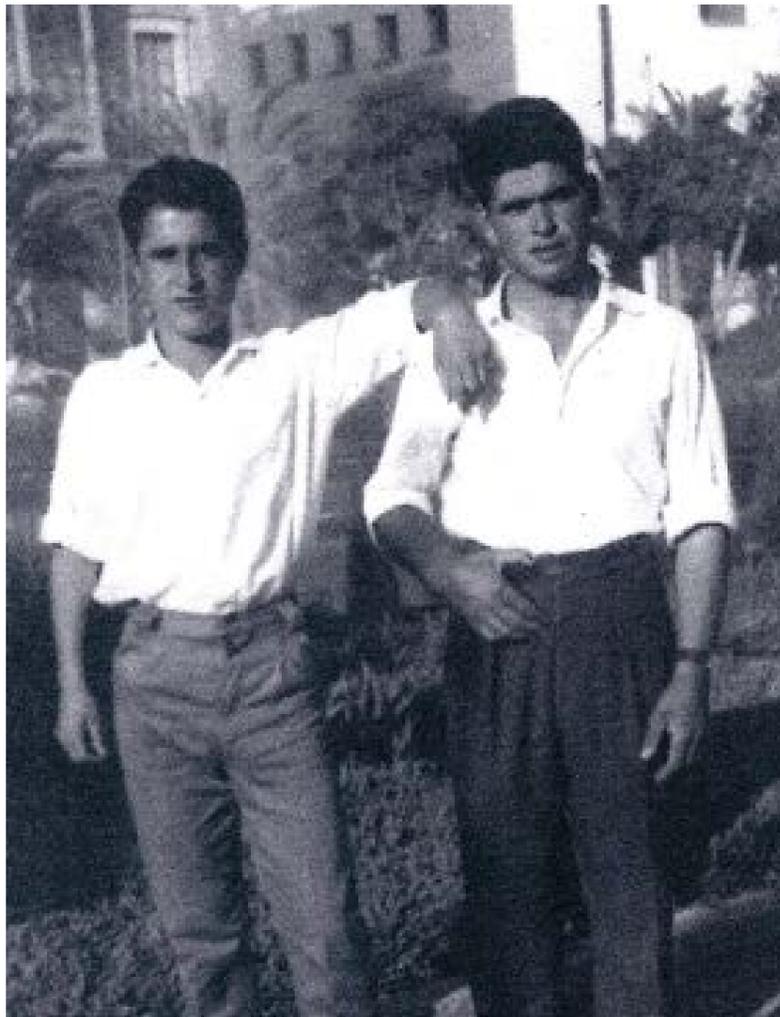
A veces venían los clientes a moler. A mi me gustaba escucharlos, aprendía mucho de ellos. El Tío Abundio, me contaba unos cuentos, algo difíciles de entender. (Este el que más). Érase una vez dos perros muy grandes, que se enzarzaron en una pelea muy feroz y tanto se mordieron, que sólo quedaron los rabos. Nunca se cobraba dinero por moler. Se hacía mediante la maquila. (Porción de grano o harina que corresponde al molinero, por la





molienda). La costumbre era un celemín por fanega. La fanega, tenía 12 celemines, equivalente a 4 cuartillas, unos 48 kgs.

Por aquellas fechas, llegó al cortijo de Liar una familia, procedente de Caniles. Manuel y Josefa. "La tía Josefa" ¡qué mujer más buena! Tenían 5 hijos. Manuel, Antonio, Cristóbal, José y Paco. Con el Antonio, era con el que mejor me llevaba, Hablábamos de todo un poco, de música y sobre todo de novias. Esto nos gustaba a los dos más que a un gitano un corretaje. A él ya le gustaba su Lola. A mí me gustaba una niña de Los Sapos, que iba a la escuela donde daba clases mi hermana María. Ella no era maestra, pero hizo suplencia tres cursos, no recuerdo de quién. La escuela era mixta y el día que yo iba a llevar a mi hermana, tam-bién era alumno suyo. En el recreo, jugábamos a la rueda. A mí me gustaba ponerme al lado de aquella niña para coger su mano y ella no decía que no. Y hablando de maestras, se decía que por aquellos días llegó a Serón una maestra joven de aspecto muy delicado (venía de la capital) y mandaron al "Tío Reondo" a que



la llevara montada en el burro no sé si a La Loma. Al llegar al llano de La Jordana, dice la chica: Señor Redondo, dime hija. Contestó él. Por favor, pare la caballería, me quiero apear. ¡Nooo, tú tranquiiila!. Haz lo que tengas que hacer, el burro está acostumbrado. Yo nunca me bajo. No Sr. Redondo, yo quiero bajar para andar un poco. ¡Ah! Yo creía que era otra cosa. Bueno está bien, pero a mí no me llames más Sr. Redondo. Llámame tío "Reondo", como "tó er mundo". Era bromista, simpático, chistoso y sobre todo, muy buena persona. El mundo del espectáculo se perdió un gran humorista.

Mi padre, ya había empezado a trabajar en la Compañía Minera Cabalga San Miguel. Dejamos el molino, y yo empecé a trabajar en los pinos.

Allí coincidí con mi compadre "Juan de Los Collaos". Eramos más amigos que burros, que ya es decir. Trabajábamos como el que más, pero el cachondeo no faltaba. No nos reíamos de nadie, pero sí de casi todo. Los mayores cogían zajareña, decían que iba bien para el estómago.

Nosotros, en la hora de la comida, nos tumbábamos boca arriba y nos poníamos un manojo en la barriga. Alguien nos decía: Esto tenéis que cocerlo y beber el agua. ¡Nosotros nos partíamos!

Después de esto, fui a trabajar en las obras con los hermanos Antonio y Juan Cazorla Pérez, hijos de Antonio Cazorla, también albañil, maestro de maestros. Con ellos, aprendí el oficio. Juan y yo nos fuimos a Ibiza a trabajar en la construcción de un hotel en Cala Llonga. Luego, nos fuimos a otro hotel en Es' Caná cerca de Santa Eulalia del Río. Este hotel se llama Cala Nova, No lo vi terminado, porque me tuve que venir para ir a la mili. Me fui el 10 de enero de 1970. Hice 18 meses de marina en San Fernando de Cádiz. ¡Vaya broma!

Volví a Serón, y junto a mi hermano seguí trabajando en la construcción

de la finca La Azalea. Allí coincidí con mi amigo Alfredo "El gordillo".

Tengo el recuerdo de muchos amigos. Antonio Lorenzo "El Carpintero" José "El Moya", Pepe "El Checa", Nicolás "El Salinas", El Felipe Simón y muchos más. También tenía unas cuantas amigas, pero vamos a dejarlo así.

El día 20 de diciembre de 1972, me casé con la guapa Dolores, hija de "La Anica" y de Rafael "El Papilla". Fue una boda de película. (La celebramos en El Cine España de Serón). Fuimos novios cinco años y lo que anduvimos a gatas, en "los guateques caseros" que hacíamos.

El día 4 de diciembre de 1973, nació nuestro hijo Jesús Angel en Huércal-Overa. Yo lo inscribí

en Serón (donde son los hombres honraicos).

En octubre de 1974, nos fuimos a Granollers a casa de mi cuñado Antonio y de mi hermana Remedios. Luego alquilamos un piso y cuando pudimos, compramos el que vivimos en la actualidad.

El 10 de octubre de 1976, nació nuestro hijo Rafael en Granollers.

Cada año en agosto, volvíamos para disfrutar de la familia y de nuestro pueblo, y ayudar en el bar que ponía mi suegro en La Plaza Nueva.

Es parte de mi historia, espero no aburrirles.

UN ABRAZO AMIGOS Y PAISANOS DE SERÓN.



Protégete en internet: consejos prácticos para mantener tu seguridad

En el mundo actual, Internet se ha convertido en una herramienta muy útil para la vida diaria, pero también puede ser un lugar donde ocurren fraudes y engaños. Por eso, es importante que aprendamos a protegernos para evitar caer en estafas que pueden causar muchos problemas. Este artículo te ofrece consejos sencillos y prácticos para navegar de forma segura.

Estafas Comunes: Cuidado con los mensajes de texto (SMS) de bancos y otros

Una de las estafas más conocidas ocurre cuando recibimos mensajes de texto que parecen ser de nuestro banco. Estos mensajes pueden decir algo como:

- "Tu cuenta ha sido bloqueada. Ingresa aquí para desbloquearla".
- "Detectamos un movimiento sospechoso. Responde este mensaje para confirmar".

¡No hagas caso! Los bancos nunca piden información confidencial por mensajes de texto. Si

recibes un mensaje así:

1. **No abras los enlaces.**
2. Llama directamente a tu banco usando el número oficial.
3. Borra el mensaje.

Precaución al usar WiFi público

Cuando estés en una cafetería, parque o cualquier lugar público con Internet gratuito, ten cuidado.

Aunque sea tentador conectarte

para ahorrar tus datos, **nunca uses estas redes para:**

- Consultar tu cuenta bancaria.
- Realizar compras o pagos.
- Acceder a información personal

En estas redes, los estafadores pueden interceptar tus datos. Si necesitas conectarte en estos lugares, usa solo aplicaciones básicas y evita las transacciones importantes.

Cuidado con los permisos de las aplicaciones

Cuando instalamos aplicaciones en nuestro móvil, muchas nos piden permisos que no necesitan para funcionar. Por ejemplo, un juego que te pide acceso a tus fotos, contactos o ubicación podría ser sospechoso.

- **Revisa bien los permisos** antes de aceptarlos.
- No des acceso a funciones innecesarias.
- Descarga aplicaciones solo desde tiendas oficiales, como Google Play o App Store.

No respondas "Sí" en una llamada telefónica

Si recibes una llamada en la que alguien te pide responder "sí", **¡no lo hagas!**. Este es un truco que los estafadores usan para grabar tu voz. Luego, pueden usar esa grabación para autorizar transacciones o comprometer tu información.

- Si te llaman de un número desconocido y hacen preguntas extrañas, mejor cuelga.

- Siempre verifica la identidad de quien llama antes de continuar la conversación.

Recomendaciones para usar la banca electrónica

La banca electrónica es muy práctica, pero requiere precauciones:

1. **Usa contraseñas seguras:** Deben incluir letras, números y símbolos. Evita usar datos fáciles de adivinar, como tu fecha de nacimiento.
2. **Activa la autenticación en dos pasos:** Esto añade una capa extra de seguridad.
3. **No guardes contraseñas en el celular o navegador.**
4. **Accede siempre desde la aplicación oficial o la página web del banco.** Nunca uses enlaces enviados por mensajes o correos.
5. **Cierra la sesión al terminar:** Así evitas que alguien más pueda acceder si dejas el dispositivo desbloqueado.

Protección para niños en el uso de la tecnología

Los niños son especialmente vulnerables al usar Internet, por lo que es importante establecer medidas para protegerlos:

1. **Usa aplicaciones de control parental:**
- Algunas opciones recomendadas son Google Family Link, Qustodio o Net Nanny.

Estas aplicaciones permiten limitar

el tiempo de uso, bloquear contenido inapropiado y supervisar qué hacen los niños en sus dispositivos.

2. Crea cuentas infantiles:

- En plataformas como YouTube o dispositivos como tablets, configura cuentas específicas para niños con contenido adaptado a su edad.

3. Habla con tus hijos:

- Explícales la importancia de no compartir datos personales, como su nombre, dirección o escuela, con desconocidos en Internet.

4. Establece zonas seguras:

- Define lugares en casa donde pueden usar dispositivos, preferiblemente en áreas comunes, para supervisar lo que hacen.

5. Actualiza dispositivos y aplicaciones:

- Mantén actualizados los equipos que usan los niños, ya que muchas actualizaciones corrigen problemas de seguridad.

6. Acompáñalos en su aprendizaje digital:

- Explora junto a ellos los contenidos que consumen y enséñales a detectar señales de peligro, como

anuncios sospechosos o mensajes extraños.

Conclusión

La seguridad en Internet es una responsabilidad de todos, y al implementar estas prácticas protegemos tanto nuestra información como a los más pequeños de la casa. Recuerda que estar informado y ser precavido es la mejor forma de disfrutar del mundo digital sin preocupaciones.

Comparte estos consejos con tus vecinos y familiares para que juntos podamos hacer de Internet un espacio más seguro.

ANA BELÉN RODRÍGUEZ CASTAÑO



Bolillo en Serón

REMEDIOS GEA SALAS

Cada miércoles por la tarde un grupo de amigas, vecinas y conocidas se reúnen en la casa de la cultura, para disfrutar una tarde de compañerismo, confraternidad e incluso un cambio de la rutina diaria, compartiendo y manteniendo viva una tradición artesanal de valor casi incalculable.

Un ejercicio saludable para las articulaciones, desentumece los músculos, reanima la mente y protege contra la demencia.

Además de las distintas labores que se pueden realizar, desde las antiguas puntillas para adornar algún pañito, hasta los modernos diseños como:

flores, chales, abanicos, guantes, bolsos, adornos, pulseras, colgantes etc.

Que elaboran las “encajeras de bolillos de Serón.”

Con hilos enrollados a unos palos llamados Bolillos, con los cuales hacen un movimiento de manos, vueltas y cruces pinchando alfileres para sujetarlos.

Una técnica sencilla, que aparentemente parece difícil, pero con interés y un poquito de paciencia llega a ser adictivo, una adicción sana a la que pueden sumarse pequeños y mayores, desde los

5 años hasta los 90 si sus capacidades mentales lo permiten.

Todos los miércoles por la tarde de cuatro y media a seis y media, estamos en la 1ª planta de la casa de la cultura, cedida por el Ayuntamiento de Serón para dicha actividad.

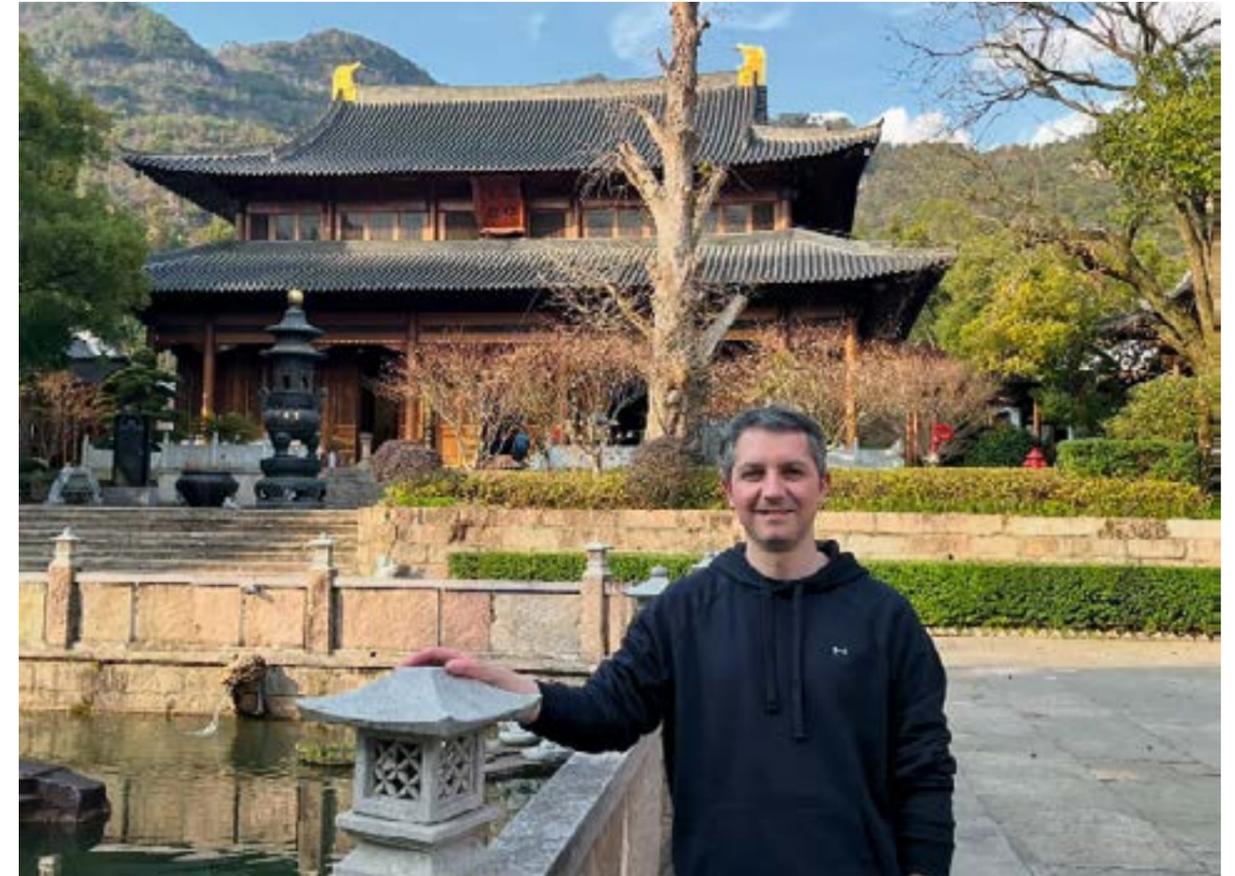
Si te interesa esta técnica ven a conocerla.

Aprende hacer encaje de bolillo, puede ser un aprendizaje emocionante muy gratificante, solo requiere paciencia y ganas de aprender.



Antonio José García Corral

MANUEL SOLA GUIASADO
Concejala de Cultura y Deportes



Me llamo Antonio José y soy vecino de Serón, de la barriada de Los Claveros. Nací en Baza (Granada) en el año 1988. Soy Licenciado en Filología Hispánica y Máster en Educación por la Universidad de Almería. Estudié en Serón Educación Primaria en el CEIP Miguel Zubeldia y Secundaria en el IES Sierra de los Filabres. Realicé los estudios de Filología Hispánica en la Universidad de Almería. Mi idea era opositar y convertirme en profesor de Lengua y Literatura Castellana para enseñar en algún instituto de Andalucía. Tras terminar los estudios universitarios comencé a ahondar en las distintas salidas laborales que me permitieran establecerme

aunque el camino no fue nada fácil. Al principio daba clases particulares de Lengua y Literatura Castellana mientras que realizaba cursos adicionales de preparador DELE (exámenes oficiales del Instituto Cervantes) fue entonces cuando la Universidad de Almería propuso a los asistentes de dicho curso la posibilidad de impartir clases en China. La ciudad en cuestión era Changchun, en el noroeste de China. Envié mi solicitud, una más entre todas las solicitudes que enviaba cada semana a distintos países principalmente de Europa y esta fue de la que recibí una respuesta ofreciendo un contrato y condiciones favorables.

Como vecino ¿Qué recuerdas de tu infancia y juventud en nuestro pueblo?

De mi infancia y juventud en Serón lo que más recuerdo son los años de la escuela primaria. Me acuerdo cuando iba al mercado los viernes con mis padres o abuelos. Tengo un gran recuerdo de los amigos y compañeros de promoción y de otros cursos. También de los maestros que tuve en aquella época. Pero especialmente de aquellas horas de recreo, jugando fútbol, a veces con un balón, una piña o lo que hubiese, también del comedor de la escuela. De la juventud tengo más recuerdos del tiempo que he pas-

ado con amigos y familia como en las fiestas de verano por ejemplo o celebrando algunas festividades en fechas señaladas.

Hace años decidiste partir y establecerte en China ¿Qué te movió a ello? ¿Por qué China?:

En realidad no hubo una única razón, sino más bien un conjunto de condiciones. En primer lugar, el interés y la curiosidad de conocer algo nuevo. Cuando fui por primera vez a China tenía 26 años y por aquella época una de las cosas que más me interesaban era viajar y conocer la vida de la gente en otros países. Ver cosas nuevas, aprender y tener experiencias. Ya había viajado por Europa, pero China era muy diferente. China era un país distante en muchos sentidos, en el geográfico, cultural y mental y eso me llamaba mucho. Por otra parte fue, en cierta manera, una situación azarosa. Se me presentó una oportunidad de enseñar español en universidad China por un semestre con posibilidad de renovación, así que decidí tomar la oportunidad para trabajar y conocer este país que de otra manera hubiese sido imposible. En segundo lugar, por lo que suponía para un recién licenciado enseñar en una universidad China y el prestigio que acompañaba a este tipo de experiencias en el extranjero. La idea de mudarme a China la veía como una oportunidad única para formarme como profesor de español y tener, por así decirlo, un pase a otros posibles trabajos. En tercer lugar, aunque no era lo más decisivo, el contexto de oportunidades laborales limitadas y el aparente estancamiento influyó en cierta manera a tomar esta decisión y probar algo diferente. Lo de establecerme ya fue algo que vino más tarde con los años en concreto cuando conocí a mi prometida Yangyang.

En tu opinión ¿Qué tal te recibieron en China?

El recibimiento en China siempre ha sido bastante cálido y amable. Los chinos son unos grandes anfitriones y saben cómo hacer sentir cómodos y bienvenidos sus invitados. Esto fue algo que me sor-

prendió muy gratamente ya que, siendo una cultura tan diferente algo en que tenemos en común tanto chinos como españoles es que compartimos ese sentido de la hospitalidad y de tratar de dar lo mejor que tenemos siempre con esa calidez y cercanía que tanto nos caracteriza.

¿Te sentiste acogido a tu llegada al país?

Sí, como digo me recibieron muy bien a mi llegada a la Universidad de Changchun y siempre había alguien que hablaba español para ayudar en lo que necesitara. Si necesitaba algo o ir a algún lugar siempre había alguien para acompañarme donde fuese. En la Universidad de Zhejiang Yuexiue también me recibieron muy bien y la asistencia por parte de la oficina de atención al profesorado para cualquier necesidad siempre ha sido excelente, además mis jefes de departamento siempre me ayudan en todo lo que necesito.

¿Qué tal fue la adaptación?

En general eso es un proceso que a algunas personas les lleva más tiempo y a otra menos. Cuando llegué a China para mí todo era diferente, no sólo estaba en otro país, sino que estaba en otro continente con otro huso horario y todo suponía cambio por completo: el idioma, las costumbres, la comida, los sabores, el paisaje. Cuando vives en un país cuya cultura te es ajena tu perspectiva cambia, se adquiere otra mirada, ves el mundo y su realidad con otro prisma. También adquieres conocimientos que te ayudarán para desenvolverte y enfocarte en la vida. A primera vista puede resultar abrumador el hecho de vivir en otro país pero descubres que todo es relativo.

El choque cultural es más que conócido entre España y China, pero ¿Qué es lo que más te impresionó del cambio cultural?

Por lo general suelo adaptarme a la cultura del país donde estoy, pero el contraste entre culturas siendo español diría que los horarios. Normalmente, el almuerzo en China es las 11:00 de la mañana, bastante diferente a la hora española que es

a las 13:00 o las 14:00 de la tarde. Esto es una costumbre que también les choca bastante a mis estudiantes cuando se los explico en clase. Los españoles también tenemos muchas costumbres que a ojos de los demás producen un choque cultural pero al mismo tiempo te das cuenta de la gran riqueza que esto supone. En cierta manera vivir fuera siempre te sirve para valorar y apreciar lo que tienes en tu país de origen.

¿A qué te dedicas laboralmente en China?

En China me dedico a enseñar español. Soy profesor en la Universidad Zhejiang Yuexiu en la histórica ciudad de Shaoxing. Imparto asignaturas tales como Español Oral, Español en el Comercio Electrónico Transfronterizo y formo a los grupos de Español del grupo Elite para los exámenes oficiales del DELE del Instituto Cervantes de Shanghai. También he impartido el Salón de Español cuyo objetivo principal es practicar la conversación en español y compartir impresiones sobre la cultura Hispanoamericana.

¿Qué es lo que haces en tu tiempo libre en China?

Lo que más me gusta hacer en el tiempo libre es viajar por China, ya que siempre hay algún lugar o algún rincón que vale la pena conocer. China es un país de unas grandes dimensiones (extrapolable al tamaño de toda Unión Europea) y tiene un gran patrimonio histórico que merece ser visitado. Por lo general gran parte del tiempo vamos al cine, visitamos algún evento o vamos a comer a los restaurantes. También me gusta pasar el tiempo en casa junto a Yang y nuestro gato Momo.

¿Qué es lo que más echas de menos de tu tierra?

Quizá podría decir que el contacto en persona de familiares y amigos, desde la distancia mantenemos comunicación por redes sociales, pero eso no es nada comparable a sentarse a la mesa de un bar en compañía de familia y amigos, eso es como sentirse en casa otra vez y es algo que siempre me encanta



hacer cuando regreso y me reúno con mis padres, hermanas, familiares y amigos.

¿Te resultó difícil adaptarte al idioma?

El idioma desde mi punto de vista es el aspecto más difícil de la vida en China siendo español. Partimos de una concepción totalmente distinta del lenguaje. Un alfabeto propio, una escritura que no tiene nada que ver con la latina, un sistema fónico basado en los tonos, de ahí la importancia de tener un buen oído para comprender y hablar este idioma. Encuentro que practicar este idioma requiere mucha práctica estudio y una actitud decisiva.

¿Comida favorita de Serón y comida favorita de China?

Mi comida favorita de Serón diría las migas o las gachas, pero también hay comida muy buena y reconocida como el Jamón, los embutidos, o los huevos camperos de Serón. De China me quedo con los dumplings que son unas empanadillas de carne o verduras hechas de una masa muy fina. La cocina de China es una de las más amplias y con una gran tradición, en cualquier ciudad o pueblo tienen un plato típico. Sin duda mi favorita es la gastronomía típica de Yangzhou, ciudad cuya fama se debe a su cocina tanto que el antiguo emperador Qianlong, le encantaba ir allí por su comida.

¿Volverás a Serón?

La idea de volver es algo que siempre está ahí. Cuando se den las circunstancias y llegue el momento adecuado volvería claro está. Como se suele decir: la vida da muchas vueltas y nunca se sabe. En este momento mi prometida y yo tenemos un plan enfocado en China con visitas eventuales a Serón cada cierto tiempo. Siempre que se da la ocasión trato de volver a Serón. La vida depara muchos cambios y en un futuro volver siempre será una opción sobre la mesa de eso no tengo dudas.

Concurso de Navidad

Modalidad dibujo

La Navidad es un tiempo de encuentro familiar, una época en la vida de los niños y niñas donde casi todo lo que les rodea tiene un aire mágico que nunca olvidarán. Para contribuir a que estos días que se aproximan sean felices y divertidos para todos los niños y niñas, el Área de Educación del Ayuntamiento de Serón organiza el XXV Concurso

de Redacción, Dibujo y Poesía de Navidad en colaboración con el CEIP Miguel Zubeldía. Los cursos participantes en la modalidad de Dibujo van desde infantil de tres años a Segundo Curso de Primaria, estableciéndose dos Premios por curso y un único premio consistente en la Edición de la Postal Navideña del Ayuntamiento

de Serón. Los cursos participantes en la modalidad de Redacción y Poesía van desde Tercer a Sexto Curso de Primaria. La entrega de premios se realiza durante las actividades navideñas del CEIP Miguel Zubeldía.

Muchas gracias a todos y todas por vuestra participación.



HUGO GEA CHECA
Primer Premio del XXVI Concurso de Navidad
3 Años
CEIP Miguel Zubeldía



DAVID CHECA PÉREZ
Segundo Premio del XXVI Concurso de Navidad
3 Años
CEIP Miguel Zubeldía



ALBA PÉREZ DÍAZ
Primer Premio del XXVI Concurso de Navidad
4 Años
CEIP Miguel Zubeldía



DYLAN PÉREZ MARTÍNEZ
Segundo Premio del XXVI Concurso de Navidad
4 Años
CEIP Miguel Zubeldía



MIGUEL CAZORLA MARTÍNEZ
Primer Premio del XXVI Concurso de Navidad
5 Años
CEIP Miguel Zubeldía



JAIME SALINAS CRUZ
Segundo Premio del XXVI Concurso de Navidad
5 Años
CEIP Miguel Zubeldía



ÁLVARO GEA CHECA
Primer Premio del XXVI Concurso de Navidad
2º de Educación Primaria
CEIP Miguel Zubeldía



PAULA RODRÍGUEZ LORENZO
Segundo Premio del XXVI Concurso de Navidad
2º de Educación Primaria
CEIP Miguel Zubeldía



CLARA YESTE GONZÁLEZ
Primer Premio del XXVI Concurso de Navidad
1º de Educación Primaria
CEIP Miguel Zubeldía



SAMARA BOYERO BAZA
Segundo Premio del XXVI Concurso de Navidad
1º de Educación Primaria
CEIP Miguel Zubeldía



ALEJANDRA SALINAS PRIETO
Ganadora Edición Postal Navideña del XXVI Concurso de Navidad
5 años
CEIP Miguel Zubeldía

Concurso de Navidad

Modalidad poesía

LA NAVIDAD

La Navidad llega al pueblo de Serón,
Todos comen turrón y roscón.

Papá Noel cargado de regalos,
En su trineo viene montado.

Los niños cantando villancicos están
Porque así es la Navidad.

Los Reyes Magos están por llegar,
Traen regalos y mucha felicidad.

La familia decorando el árbol de
Navidad,
Las luces brillando están.

AROA PÉREZ MATEO

Primer Premio del XXVI Concurso de Navidad

3^{er} Curso

CEIP Miguel Zubeldia

POR FIN LLEGÓ LA NAVIDAD

Ya llegó la Navidad
A nuestra localidad,
Las calles de Serón
Se llenan de felicidad.

Las luces de colores
Iluminan los rincones,
Es tiempo de polvorones.

Las familias se reúnen
Durante las vacaciones.

Jamón, turrón y roscón,
Todo me huele a Serón.

AROA PÉREZ MATEO

Segundo Premio del XXVI Concurso de Navidad

3^{er} Curso

CEIP Miguel Zubeldia

EL DÍA ESPERADO

En el calendario de adviento
Comienza la cuenta atrás
Cada día un obsequio
Con ilusión verás.

Los tres Reyes Magos comienzan su
largo caminar
Entre dunas y dunas el desierto
atravesarán,
Pero no estarán solos
La estrella les guiará.

¡Por fin llegó el día,
Es el día de la Navidad!
Es Nochebuena
Y el niño nacerá.

Todos estamos contentos
Celebrando la Navidad
Estamos todos juntos
En armonía y paz.

Otro día muy esperado ha llegado
¡Es el día de los Reyes Magos!
Y muchos regalos nos habrán dejado
Si tu comportamiento ha sido el
esperado.

FIN

ADRIÁN SALINAS PRIETO

Primer Premio del XXVI Concurso de Navidad

4^o Curso

CEIP Miguel Zubeldia

LOS CAMELLOS QUE SE PERDIERON EN LOS ANGOSTOS

Tres camellos viajeros
Llevaban a los Reyes contentos.
Camino a los Angostos
Con muchos regalos apuestos.

Se perdieron en el camino
Haciendo su recorrido.

Un pastor que los vió
Enseguida los guió.

Y Llegando a su destino
Se hincharon a beber vino.

AINHOA CAZORLA MARTÍNEZ

Segundo Premio del XXVI Concurso de Navidad

4^o Curso

CEIP Miguel Zubeldia

¡LA NAVIDAD ES LA MEJOR!

A mí me encanta la Navidad,
Porque cuando me junto con
Mi familia es todo felicidad,
Entre todos comeremos turrón,
También roscón.

Habrán vacaciones,
Cantaremos canciones-

Los camellos vienen cargados,
Porque los Reyes Magos traen regalos.
O a veces carbón,
Según como me porte yo.

BRÍGIDA LÓPEZ LÓPEZ

Primer Premio del XXVI Concurso de Navidad

5^o Curso

CEIP Miguel Zubeldia

LA NAVIDAD LLEGÓ

La Navidad ha llegado,
Y los niños ansiosos por abrir regalos,
Todos esperando el 22,
Porque las vacaciones van a llegar
Y el 31,
Noche vieja hay que celebrar.

12 campanas van a tocar,
Y 12 uvas para dentro que van.

Los Reyes Magos ríen,
Porque los regalos ya están entregados.
Todos celebran,
Hasta que el colegio ha empezado.

YOEL JIMÉNEZ LÓPEZ

Segundo Premio del XXVI Concurso de Navidad

5^o Curso

CEIP Miguel Zubeldia

ASÍ ES LA NAVIDAD

Ya huele a vacaciones,
Es una época muy especial.
Con toda la familia montamos el portal
Al terminar, empezamos a cantar
Alegres villancicos que nos hacen
disfrutar.

La estrella en el castillo está
Guiando a la navidad,
En los días festivos
Voy a jugar con mis amigos
Acompañando la merienda
Con turrónes y polvorones.

En Serón, La Navidad es así
¡Qué feliz soy aquí!

JOSÉ ANTONIO GONZÁLEZ GALLEGO

Primer Premio del XXVI Concurso de Navidad

6^o Curso

CEIP Miguel Zubeldia

NAVIDAD EN SERÓN

Cantad, cantad,
Que ya llega la Navidad
Volvemos a disfrutar
Haciendo nuestros sueños realidad.

Cantad, cantad
Que llegan días de nieve
De luces y estrellas
De montar el árbol
Con la familia entera.

Cantad, cantad
Volvamos a gozar
Debajo del brasero
Disfrutando y riendo
Celebrando el Año Nuevo.

FRANCISCO LORENZO IGLESIAS

Segundo Premio del XXVI Concurso de Navidad

6^o Curso

CEIP Miguel Zubeldia

Concurso de Navidad

Modalidad redacción

SERÓN Y EL TESORO DE LA NAVIDAD

Hace mucho tiempo, en un pequeño pueblo llamado Serón, vivía Alonso y Mateo, dos hermanos muy traviosos. Les encantaba jugar a los exploradores.

Los dos niños estaban muy nerviosos, pronto sería Navidad y su abuela Natalia vendría a casa a pasar unos días.

Pensaron sorprenderla decorando con objetos de Serón el árbol de

Navidad de su casa.

Necesitaban:

-Un jamón

-Una morcilla

-Un queso

-Bellotas de la carrasca de la Peana

-Una foto del Castillo

-Un mineral de hierro brillante para usar como estrella.

Los niños no lo pensaron ni dos veces y querían un mineral para hacer una estrella. Cavaron en la tierra ¡No encontraron nada!.

Mateo encontró un hierro en su casa, y su papá le hizo la forma de una estrella.

Cuando Natalia llegó a casa de sus nietos quedó alucinada con la decoración que habían preparado para ella y les dijo:

¡Hijos míos, vosotros sois el verdadero tesoro de Serón!.

ALONSO ORTEGA GINER
Primer Premio del XXVI Concurso de Navidad
3º de Educación Primaria
CEIP Miguel Zubeldía

LA NAVIDAD MÁGICA

Érase una vez en el pueblo de Serón. Había una elfa que se llamaba Candi, a ella le gustaba el sitio porque estaba nevado, había pinos, siempre iba ahí para relajarse. La elfa era guapa, alta, su piel era blanca como la nieve.

La elfa no se portaba bien. Papá Noel, le advirtió que si llegaba a mañana, iba a ser despedida. Candi le dijo: Por favor, no quiero eso no, no, no. Papá Noel le dijo que si quería la podría despedir ahora.

Al final, la elfa Candi ayudó a los elfos y elfas pero no pudo llegar

a ser buena. Papá Noel la iba a despedir pero los elfos y elfas lo detuvieron. Le dijeron a Papá Noel: Papá Noel, no la despidas que sin ella no podíamos haber hecho los regalos. Al final, Papá Noel no la despidió, la dejó quedarse y juntos repartieron todos los regalos.

VIOLETA GONZÁLEZ GALLEGRO
Segundo Premio del XXVI Concurso de Navidad
3º de Educación Primaria
CEIP Miguel Zubeldía

ALGO PASA LA NOCHE DE REYES

En una noche de Reyes, la familia de Claudia y Lucas se habían reunido para celebrar la Navidad.

Cuando se fueron a dormir, vinieron los Reyes Magos dejar los regalos, pero se dieron cuenta de que faltaban los regalos de los abuelos de Lucas y de la hermana de Claudia.

En ese momento se despertaron Claudia y Lucas, y se encontraron con los Reyes. Los Reyes le pidieron que les ayudasen a recuperar los regalos antes de que amaneciera.

Eran las 00:30 y la familia se despertaba a las 08:00h, tenían siete horas y media para hacerlo.

Buscaron por todo el pueblo hasta que encontraron uno en el pabellón, justamente en lo más alto del rocódromo. Empezaron a escalar, les faltaba nada para llegar al regalo, hasta que Claudia llegó al final del rocódromo. Cogió el regalo, pero no se agarró bien así que se cayó. Los Reyes Magos fueron rápidos y la cogieron antes de que se estampara contra el suelo.

Ya habían encontrado un regalo.

Siguieron buscando. De repente, en la calle Real vieron un gato, pero el gato tenía un regalo entre las patas. Así que se pusieron a perseguirlo, pasaron por los callejones, lo persiguieron tanto ¡Que hasta llegaron a la Arquilla! De repente el Rey Melchor le cogió

el regalo por la espalda del gato. ¡Ya tenían dos regalos!.

Ahora se fueron a la Avenida de Lepanto para continuar con la búsqueda. Al cabo de un rato, Lucas gritó: ¡Ahí está. El regalo está en la clase de 4º, lo he visto por la ventana!. Un momento después los demás reaccionaron y fueron al Colegio. La puerta estaba cerrada así que se colaron.

Cuando llegaron a la clase de 4º cogieron el regalo mirando la hora ¡quedaban cinco minutos!.

Fueron rapidísimos, dejaron los regalos y los Reyes se fueron.

Cuando la familia despertó abrieron los regalos. Les gustaban todos.

FIN.

VALENTINA GALLEGO YESTE
Primer Premio del XXVI Concurso de Navidad
4º de Educación Primaria
CEIP Miguel Zubeldía

LA GRAN FIESTA DE NOCHEVIEJA

Érase una vez una noche muy especial para toda mi familia porque nos reunimos en mi casa y celebramos fin de año. Vienen mis titos, mis abuelos y unos primos que viven en Valencia.

Unos días antes comenzamos a preparar el gran día. Decoramos toda la casa con adornos navideños,

ponemos un gran pino y un belén, colocamos sillas y mesas para todos y cocinamos la receta de mi abuela. De repente, sonó el teléfono de mi madre. Yo fui a mirarlo y eran mis primos de Valencia. Nos dijeron que habían perdido el vuelo y que sería imposible venir. Todos nos sentimos muy tristes porque nunca antes habían faltado a la gran fiesta de fin de año. Rápidamente pensamos en ir nosotros a Valencia, pero era

imposible porque mis abuelos eran muy mayores.

Aunque con mucha pena, llegó el gran día, y decidimos celebrarlo para no perder la magia de la Navidad. Estando todos sentados, escuchamos un ruido que veía de la puerta, fuimos todos y para nuestra sorpresa allí estaban mis primos.

La magia de la Navidad había triunfado y pudimos pasar la Navidad todos juntos.

BEATRIZ MORATA PÉREZ
Segundo Premio del XXVI Concurso de Navidad
4º de Educación Primaria
CEIP Miguel Zubeldía

Concurso de Navidad

Modalidad redacción

LA MEJOR NAVIDAD DE MI VIDA

Érase una vez, una niña llamada Paula que era mediana con el pelo largo, tenía 10 años. Su hermana Clara tenía 6 años y era muy guapa, aunque algunas veces le pegaba a Paula.

Un día Paula y Clara estaban haciendo la carta de los Reyes y se pidieron un montón de cosas que seguro que no les iban a hacer caso. Al día siguiente, Paula notó que la barriga de su tía estaba creciendo y le preguntó a Clara

que si le ayudaba a investigar que le estaba pasando a su tía. Clara le dijo que sí.

Al rato, Paula y Clara les hicieron una pregunta a persona que estaba en la casa de su abuela. Empezaron por Antonio (su primo) que dijo que había estado estudiando con Daniela (su prima). Macarena dijo que había estado jugando toda la noche con su perro y haciendo el cuento para el concurso de Navidad. Por último, le preguntaron a su abuela que dijo que había salido a andar con Diego (su primo).

Paula y Clara no sabían nada de lo que le estaba pasando a su tía, y la idea de preguntar a su familia no le había servido de nada.

¡Llegó la noche de los Reyes Magos! Dijo Clara ilusionada. Clara se fue a dormir junto a Paula.

Cuando Paula y Clara se levantaron, se llevaron una gran sorpresa, porque en el árbol no había regalos, ni chuches ni caramelos. Había una cuna, y dentro, un bebé. Era una niña. Una preciosidad. Así fue como esa Navidad fue nombrada como "La mejor Navidad de mi vida".

FIN

PAULA GONZÁLEZ PÉREZ
Primer Premio del XXVI Concurso de Navidad
5º de Educación Primaria
CEIP Miguel Zubeldia

LA ESTRELLA PERDIDA

Era el día antes de Navidad. Cristina estaba en el jardín de su casa en Serón mirando el cielo. De repente, vio una luz misteriosa en el suelo, era una pequeña estrella.

La estrella le contó que se había caído del cielo y que por eso ya no podría iluminar la Navidad junto a las otras estrellas. Cristina sintió una gran tristeza y decidió ayudarla. Llamó a todos sus amigos y rodearon a la estrella mientras juntos cantaban villancicos, contaban historias navideñas y le dijeron sus secretos más deseados.

Con cada canción y con cada palabra amable, la estrella empezó a recuperar su brillo, hasta que finalmente voló hacia el cielo. "Gracias por devolverme mi luz, prometo brillar con más fuerza que nunca a partir de ahora", y así fue como el cielo volvió a recuperar su magia navideña.

VIOLETA GONZÁLEZ GALLEGO
Segundo Premio del XXVI Concurso de Navidad
5º de Educación Primaria
CEIP Miguel Zubeldia

LA GRAN FIESTA DE NOCHEVIEJA

Érase una vez una noche muy especial para toda mi familia porque nos reunimos en mi casa y celebramos fin de año. Vienen mis titos, mis abuelos y unos primos que viven en Valencia.

Unos días antes comenzamos a preparar el gran día. Decoramos toda la casa con adornos navideños,

ponemos un gran pino y un belén, colocamos sillas y mesas para todos y cocinamos la receta de mi abuela. De repente, sonó el teléfono de mi madre. Yo fui a mirarlo y eran mis primos de Valencia. Nos dijeron que habían perdido el vuelo y que sería imposible venir. Todos nos sentimos muy tristes porque nunca antes habían faltado a la gran fiesta de fin de año. Rápidamente pensamos en ir nosotros a Valencia, pero era

imposible porque mis abuelos eran muy mayores.

Aunque con mucha pena, llegó el gran día, y decidimos celebrarlo para no perder la magia de la Navidad. Estando todos sentados, escuchamos un ruido que veía de la puerta, fuimos todos y para nuestra sorpresa allí estaban mis primos.

La magia de la Navidad había triunfado y pudimos pasar la Navidad todos juntos.

JOSÉ MATEO SÁNCHEZ
Primer Premio del XXVI Concurso de Navidad
6º de Educación Primaria
CEIP Miguel Zubeldia

LA NAVIDAD EN SERÓN

Érase una vez un pueblo llamado Serón, donde en una Navidad, unos ladrones robaron todos los regalos. La mañana del día 25 de diciembre todas las casas se despertaron sin regalos y no sabían que podía haber pasado.

Al darse cuenta de la desaparición, el colegio de primaria de Serón, el CEIP Miguel Zubeldia, les dijo a los alumnos que entre todos tenían que encontrar todos los regalos desaparecidos en el pueblo. A los niños les pareció una idea genial y

se pusieron en marcha.

Los alumnos de sexto, encontraron una parte de los regalos en el campo de fútbol, rápidamente llamaron a los maestros y estos avisaron a José, el municipal, que se los llevó para guardarlos en un lugar seguro.

Al rato, los alumnos de cuarto, encontraron más regalos en el Castillo y también avisaron a los maestros. Uno de ellos, dijo en voz alta: "Cada vez estamos más cerca".

Seguían con la búsqueda y los niños de sexto encontraron marcas de ruedas quemadas en el pabellón, decidieron seguirlas y los llevó

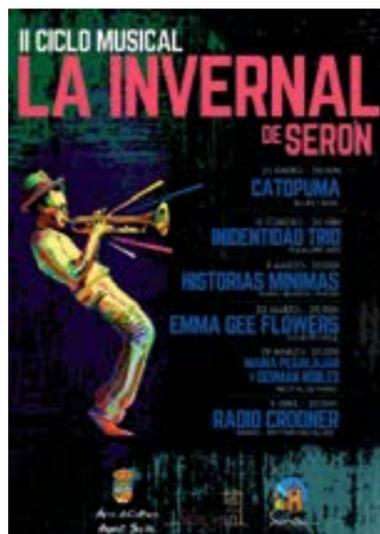
hasta el cocherón de la Estación. Allí encontraron los regalos y a los ladrones, rápidamente y sin ser descubiertos llamaron a los maestros y a la Guardia Civil.

En un rato llegó la Guardia Civil, arrestó a los ladrones y los niños del CEIP Miguel Zubeldia junto a José, el municipal, llevaron todos los regalos a la plaza del pueblo.

En un acto de valentía y generosidad, todos los niños del pueblo le devolvieron los regalos a la gente de Serón. Nadie se quedó sin su regalo y un año más, pudieron celebrar la Navidad en paz y armonía.

GONZALO MORATA PÉREZ
Segundo Premio del XXVI Concurso de Navidad
6º de Educación Primaria
CEIP Miguel Zubeldia

Agenda Cultural



ENERO

Día 25

20:00h. II Ciclo de Música La Invernal de Serón.
Catopuma (Blues - Soul)

FEBRERO

Día 2

Día de la Candelaria.

Día 15

20:00h. II Ciclo de Música La Invernal de Serón.
Identidad Trio (Folklore Jazz)

Día 22

Carnaval de Serón.

Día 28

Día de Andalucía.

MARZO

Día 5

Entierro de la sardina.

Día 8

22:00h. II Ciclo de Música La Invernal de Serón.
Historias Mínimas.
(Aupo - Música - Poesía)

Día 22

20:00h. II Ciclo de Música La Invernal de Serón.
Emma Gee Flowers
(Country Folk)

Día 29

20:00h. II Ciclo de Música La Invernal de Serón.
María Pegalajar y Germán Robles.
(Recital de Piano)

ABRIL

Día 5

20:30h. II Ciclo de Música La Invernal de Serón.
Radio Crooner
(Swing - Rhythm and Blues)

Día 13 al 20

Semana santa.

Días 26 y 27

Romería de la Virgen de la cabeza y San Marcos.

MAYO

Día 3

Cruces de mayo y Fiestas de Fuencaliente.

JUNIO

Día 23

Noche de San Juan.

Agenda Deportiva

MARZO

Día 16

Extreme Filabres trail.

MAYO

Día 17 y 18

Open "Desafío Sierra de Serón".

Día 31

Cronometrada al castillo de Serón.

JUNIO

Día 1

Cronometrada al castillo de Serón.

Revista Al-Cantillo

Colabora

Si quieres participar con nosotros aportando tus artículos, fotografías, sugerencias...y todo aquello que se te ocurra... no dudes en ponerte en contacto con nosotros. ¡Ánimate a ser parte de Al-Cantillo!

Envía lo que quieras que publiquemos a nuestra dirección de correo electrónico al-cantillo@hotmail.com, o bien por correo postal a: Redacción Al-Cantillo, Plaza Nueva 1, 04890 Serón (Almería), indicando tus datos personales.

Entre los documentos recibidos, se realizará una selección para su publicación.

Telefonos de interés

Ayuntamiento de Serón

Oficinas.....	950 426 001
Fax.....	950 426 165
Policía Local	667 579 998
Juzgado, Registro Civil	950 426 226 / 637 284 700
Servicios Sociales.....	950 426 001
Biblioteca, Centro Información Juvenil ..	673 797 982
Guadalinfo	637 061 280
Escuela Infantil Municipal	673 825 222
Gimnasio Municipal	673 797 973
Centro Residencial Básico Menores.....	637 283 603
CEIP Miguel Zubeldía.....	950 429 500
IES Sierra de los Filabres	950 429 547
Sec. Edu. Perm. "Trovero Castillo"	950 429 568
Residencia Mun. Personas Mayores.....	950 426 252
Cuartel Guardia Civil	950 426 005
Centro de Salud.....	950 429 527 / 26
Correos y Telégrafos	950 426 326
CEDEFO	950 429 927
CADE	671 532 474 / 75

Boletín de suscripción

Nombre y Apellidos _____ N.I.F. _____
 Dirección _____ C.P. _____ Población _____
 Provincia _____ País _____ Teléfono de Contacto _____
 E-mail. _____

Para realizar la suscripción a la revista Al-Cantillo de este año 2018, debe abonar la cantidad de 12,75 €, correspondiente a los 3 ejemplares de la revista del presente año, más los gastos de envío postal. Dicha cantidad debe ser abonada en la cuenta del Ayuntamiento ES14 3058 0032 57 2732000027, de la entidad Cajamar.

Rogamos efectúe el pago para poder recibir los ejemplares de este año.

Debe enviar el boletín de suscripción junto al justificante de pago por correo a: Al-Cantillo, Plaza Nueva 1, 04890 Serón (Almería); o al e-mail: al-cantillo@hotmail.com.

Revista
Al-Cantillo



Edita Ayuntamiento de Serón / Plaza Nueva, 1 / 04890 SERÓN (Almería) **Diseño e impresión** Gráficas Lucmar **Depósito legal** AL-107-1996

Colabora Instituto Andaluz de la Juventud / Consejería de Igualdad y Políticas Sociales / Junta de Andalucía

La editorial no se responsabiliza de ningún contenido publicado por alguno de sus colaboradores.

Foto de portada: Diario de Almería